

Guiness FSMCV
Mestalla, 26 de mayo de 2018

Para la interpretación de las distintas obras en Mestalla, es muy importante que solamente se mire al director, o bien en directo, o bien a través de las pantallas gigantes básicamente para el inicio y el final de las piezas. En el transcurso de las mismas, el retardo visual que produce la imagen en las pantallas además del retardo del sonido por ser un espacio tan grande pueden complicar muchísimo la conjunción. Dado que la banda federal estará amplificada y en todas las zonas del campo se dispondrá de altavoces, lo más apropiado será que junto con la lectura de la partitura individual, el sonido amplificado sirva de guía, más que la imagen retardada. Como nunca se ha producido una interpretación de estas magnitudes, poca precaución será poca. Muchos ánimos, a disfrutar, y a por los Guiness!!!

En nombre de todo el equipo: 20.000 gracias y un ffffortísimo abrazo.



Andrés Valero-Castells