

Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Bombardinos

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A Cantado, algo susurrado y expresivo

8



ah ah ah ah Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

B Andante apacible ♩ = 60

[illegible]

C

45

rit.

f

mp

D Allto modto ♩ = 100

[illegible]

72

Musical notation for exercise 72, bass clef, 12 measures. The notation consists of a single staff with a bass clef. The notes are: G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note), G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note), G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note), G2 (half note), A2 (quarter note), B2 (quarter note). The notes are grouped in pairs of two eighth notes beamed together, with a half note rest in the middle of each pair.



82 E *Simile*

mf

92

102

112 F

ff

121

130 G H I

12 12 16

J

f

182

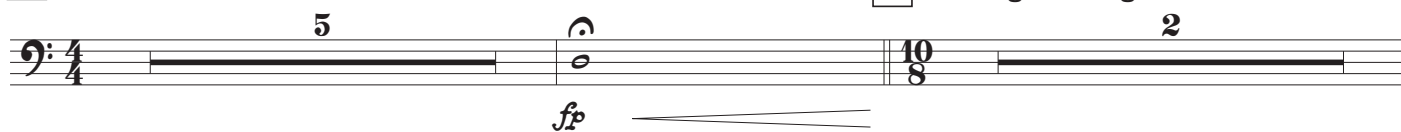
ff



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140



226



N



237



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

243



O



254



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

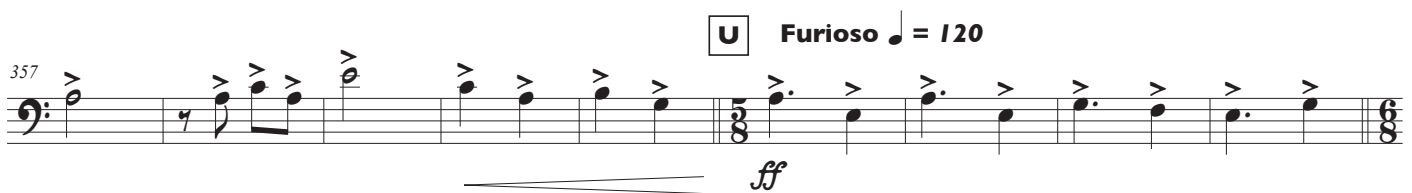
P Lento sentimental ♩ = 60

16



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Clarinete Bajo

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



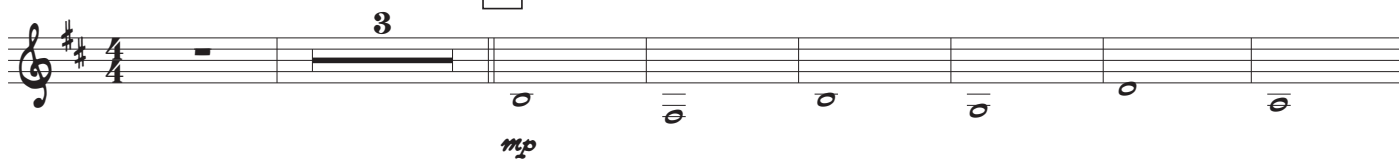
Associació Música Jove - València - Spain - 2017



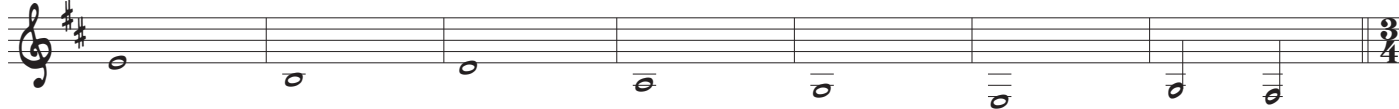
I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A



11



B Andante apacible ♩ = 60



27



C



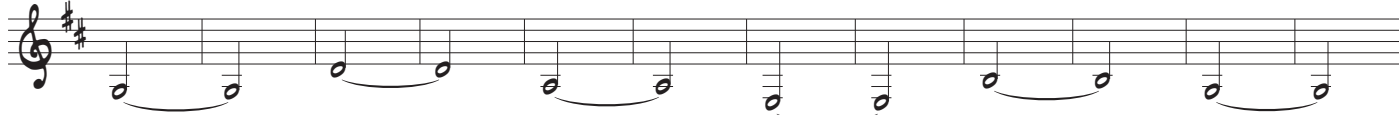
45



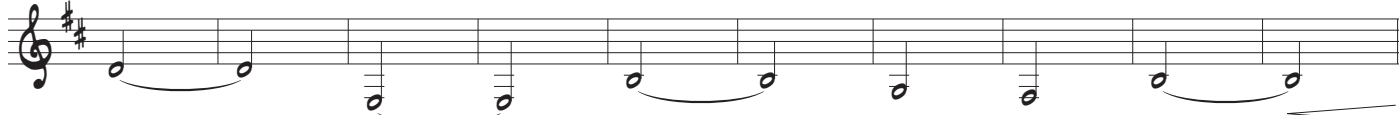
D Allto modto ♩ = 100



64

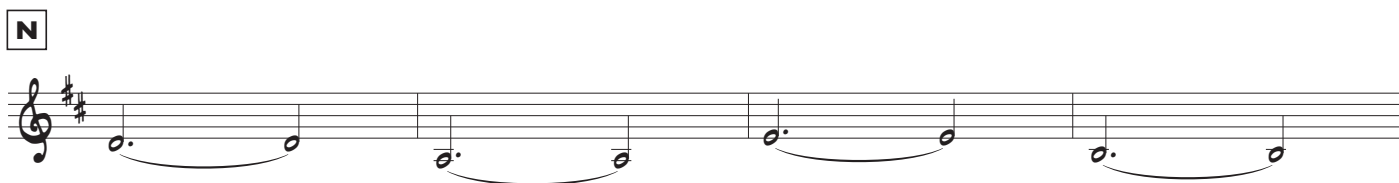
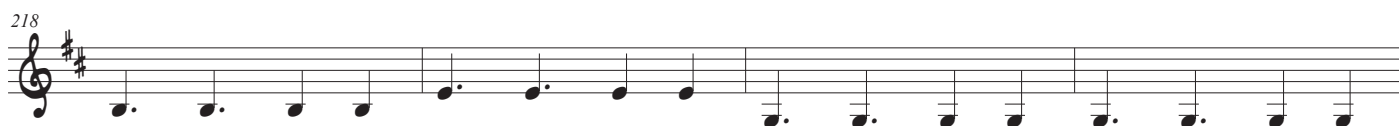
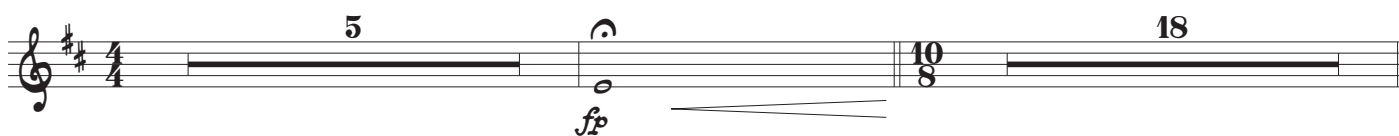


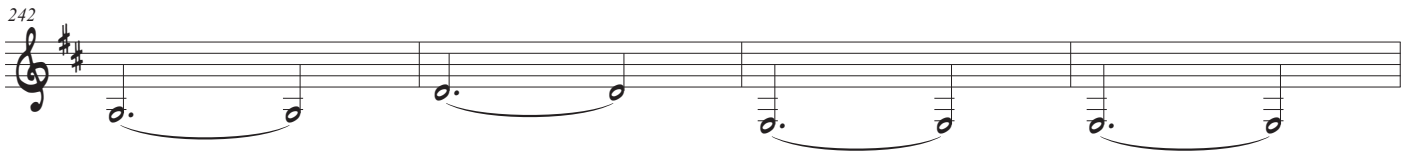
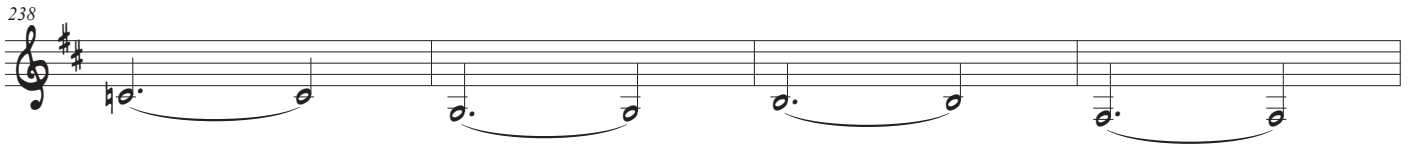
76



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70 **L** Allegro enérgico ♩ = 140

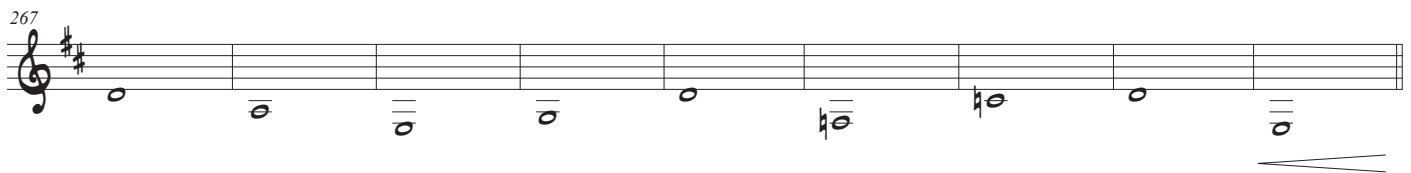
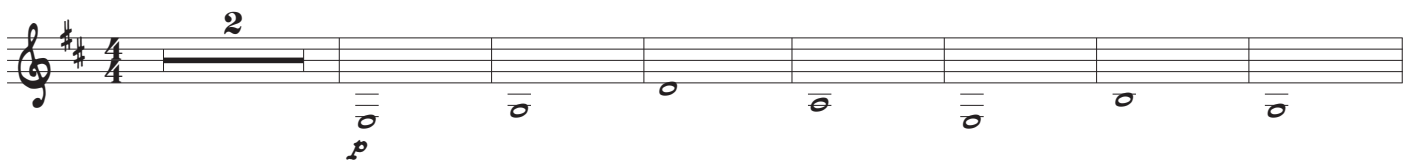
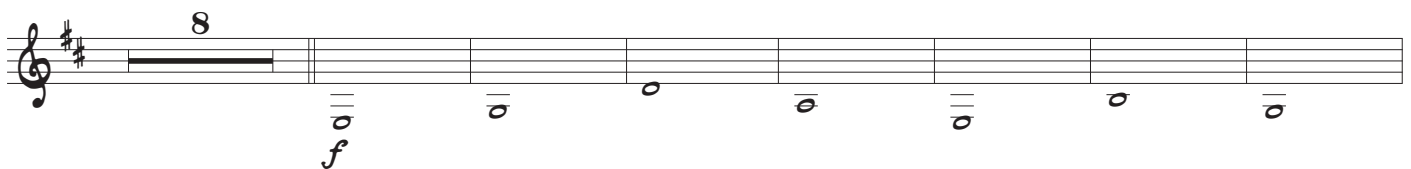




GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P**Lento sentimental** ♩ = 60**Q****Piú mosso****R**

4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

Allegro con spirito ♩ = 120

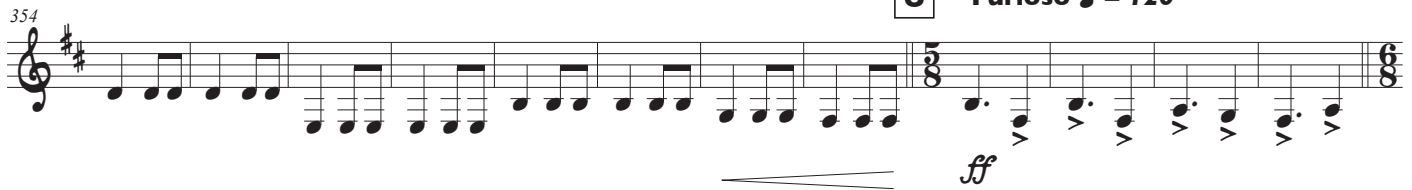


T



U

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Clarinete Si b I

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



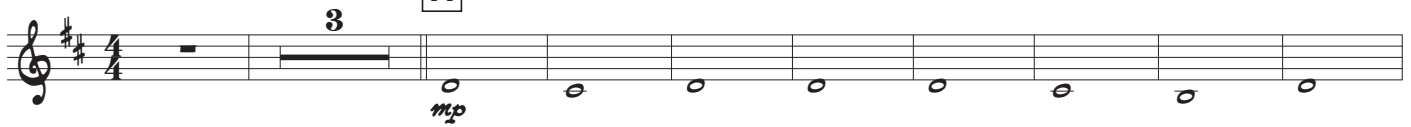
Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A



B

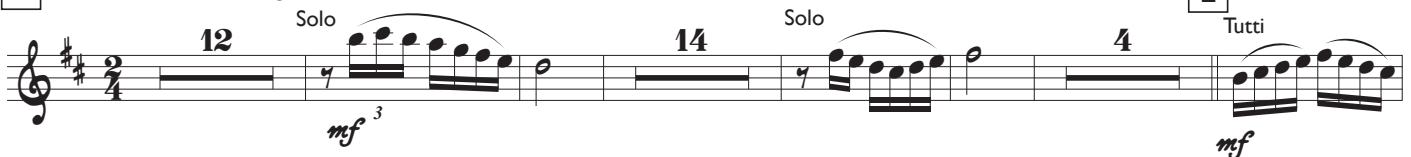
Andante apacible ♩ = 60

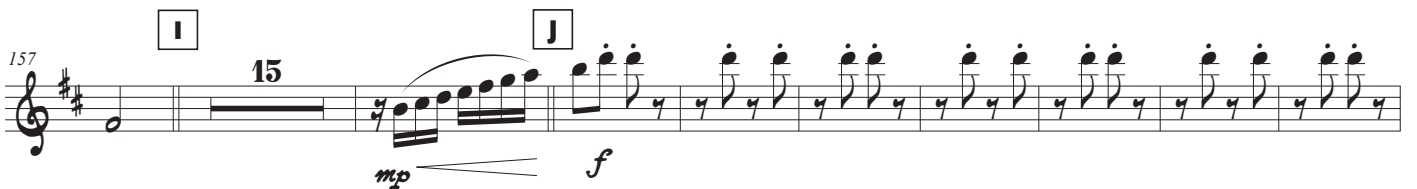
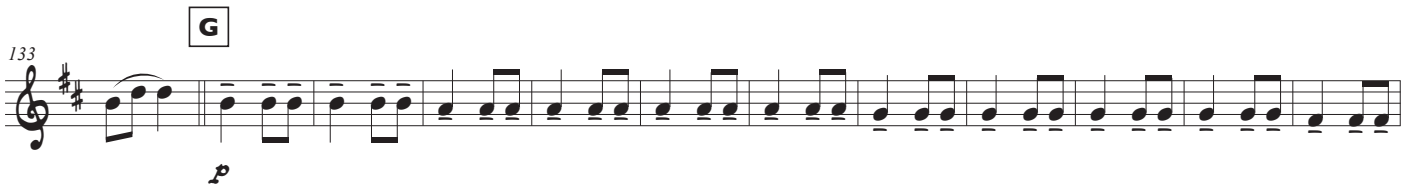
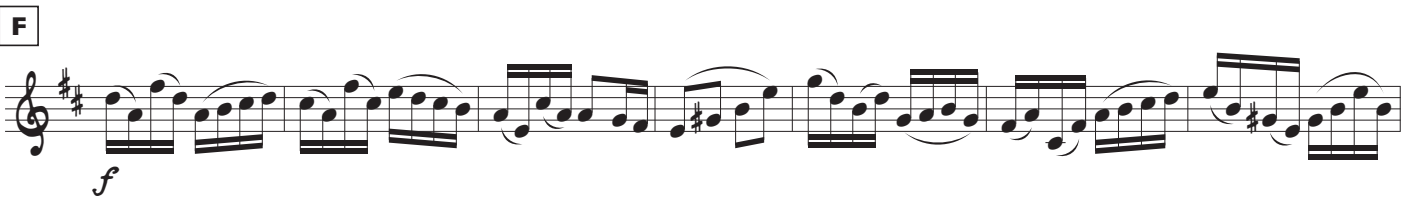


C



D Allto modto ♩ = 100





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K

Tenso ♩ = 70

L

Allegro enérgico ♩ = 140



M





GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

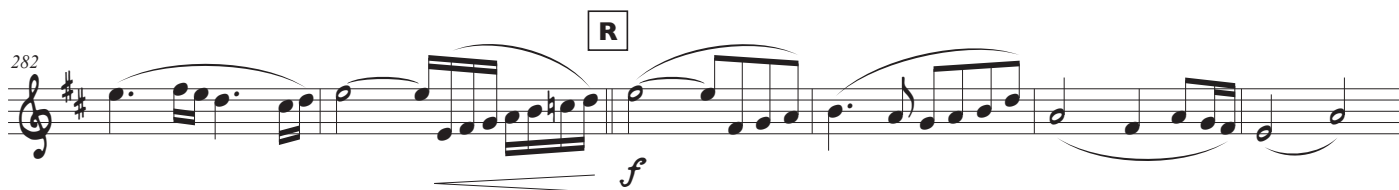


3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60
Solo



Più mosso



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

Allegro con spirito ♩ = 120

31



T



U

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Clarinete Si b 2

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



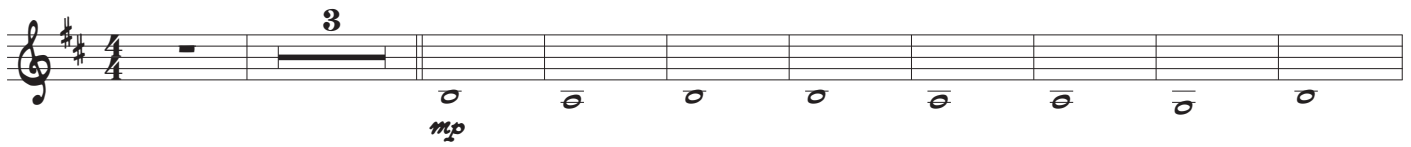
Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

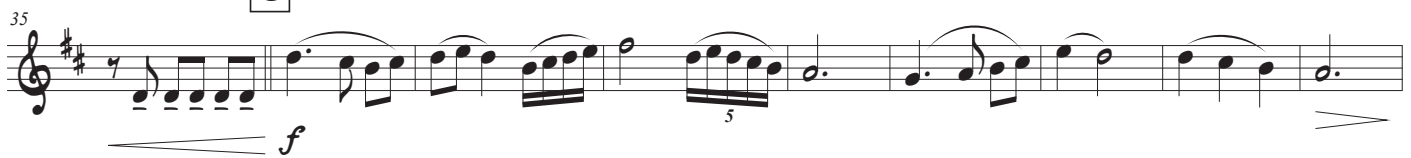


B

Andante apacible ♩ = 60



C



D

Alto modto ♩ = 100



E**F****G****H****I****J**

2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro energético ♩=140

The musical score for 'The Rose Tree' is written for a single melodic line in treble clef, key of D major (two sharps), and 4/4 time. The piece begins with a 4-measure rest, followed by a series of eighth-note triplets (three groups of three eighth notes each) spanning 10 measures. The first triplet starts on D4, and the subsequent triplets ascend stepwise to A4. The final triplet is followed by a half note G4. The score includes dynamic markings: *mf* (mezzo-forte) at the start of the triplets, *fz* (forzando) at the end of the triplets, and *f* (forte) for the final half note. A crescendo hairpin is placed over the final half note. The piece concludes with a double bar line.

197

201



205

209

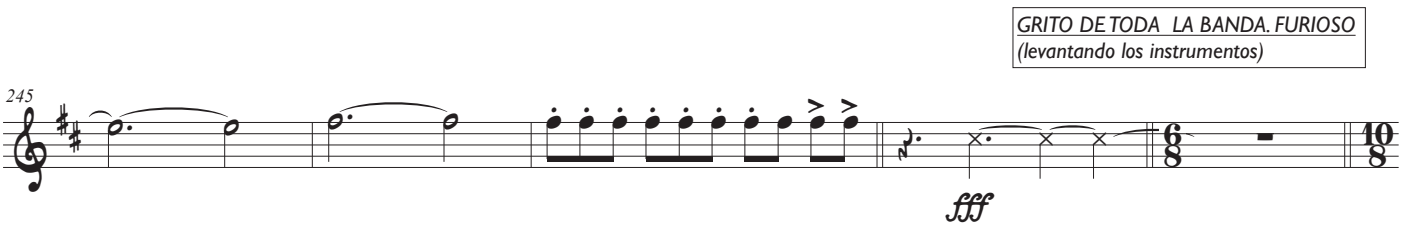
216

Musical notation for measures 216-220. The key signature is D major (two sharps). The melody consists of eighth and sixteenth notes. Measure 216 starts with a treble clef and a key signature change to D major. The melody is: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). Measure 217: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Measure 218: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter). Measure 219: D5 (quarter), C5 (quarter), B4 (quarter), A4 (quarter), G4 (quarter), F#4 (quarter), E4 (quarter), D4 (quarter). Measure 220: D4 (quarter), E4 (quarter), F#4 (quarter), G4 (quarter), A4 (quarter), B4 (quarter), C5 (quarter), D5 (quarter).

220

The musical notation for exercise 220 is written on a single staff with a treble clef. The key signature consists of two sharps: F# and C#. The melody is composed of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The exercise is divided into four measures by vertical bar lines.





3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

267

Q Piú mosso

R

287

294



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

T



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Clarinete Si b 3

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"

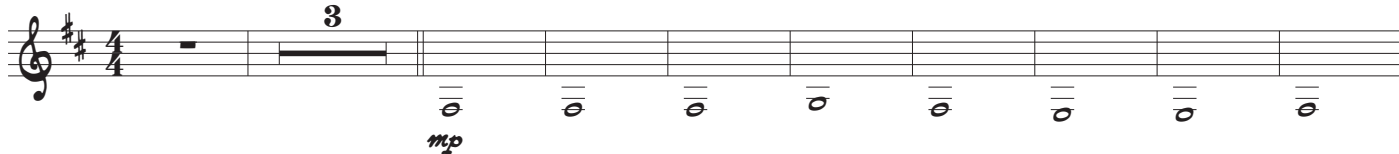


Associació Música Jove - València - Spain - 2017



A

3



B

13



21

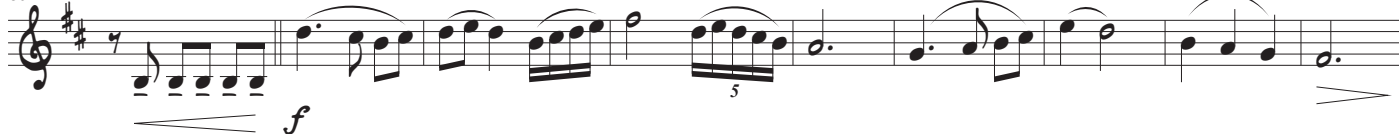


28



C

35



44



D

2



67



82 **E**

mf

94

105

117 **F**

f

125

133 **G**

p

145 **H**

mp

157 **I** 16 **J**

f

181

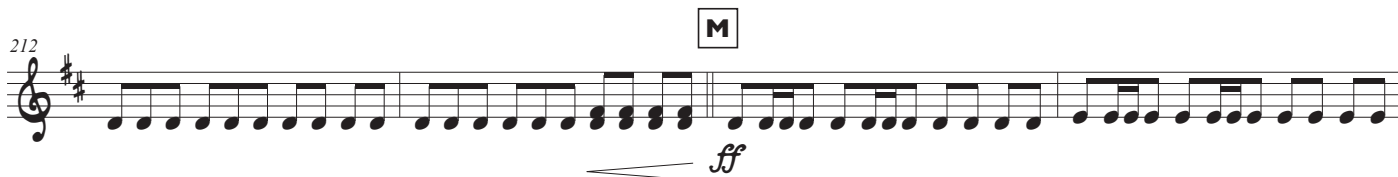
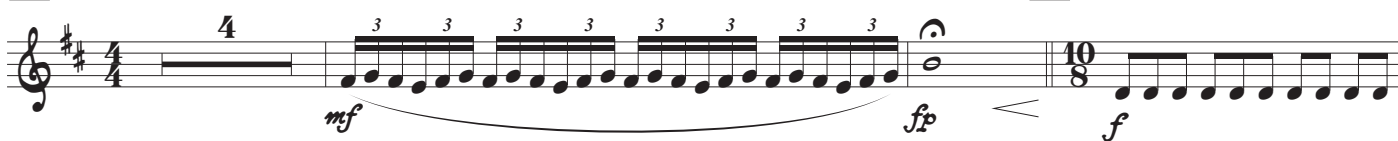
ff

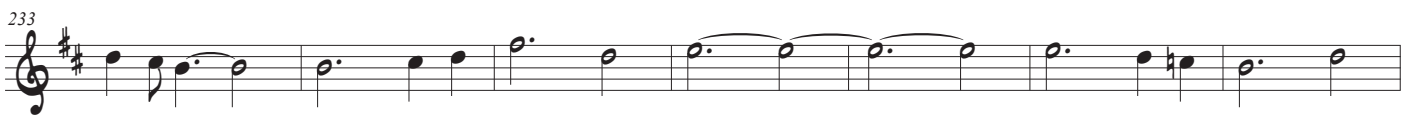
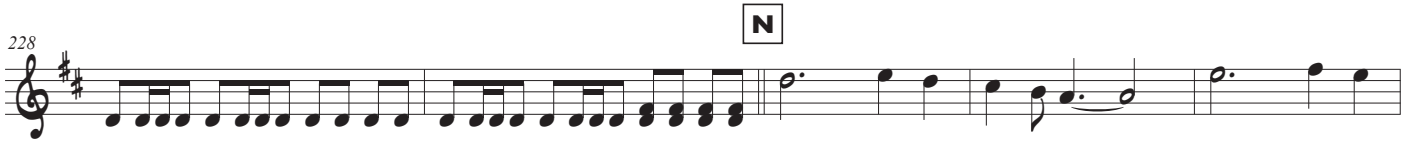


2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

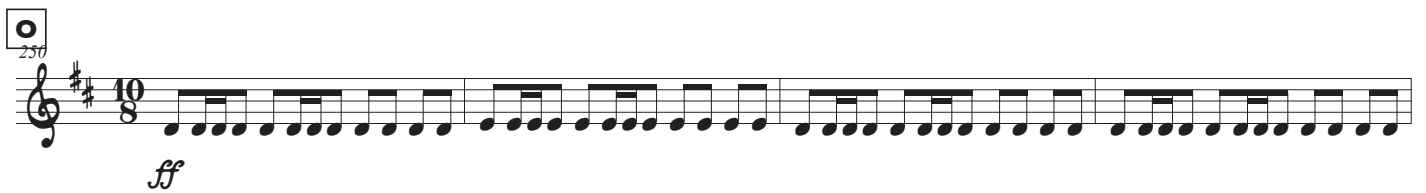
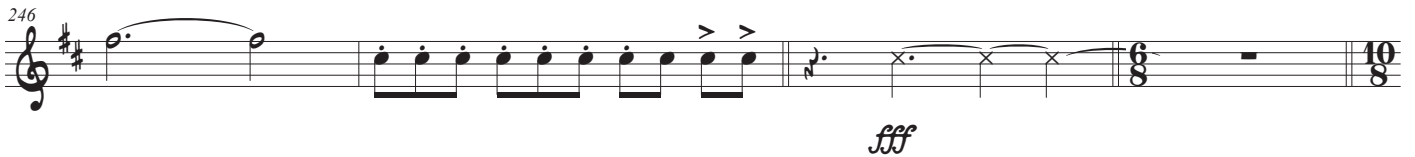
K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140





GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

7

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



T



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Fagot

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

B

Andante apacible ♩ = 60



C



D

Alto modto ♩ = 100



E

F



G

H



I

J



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140



M



220



N

228



236

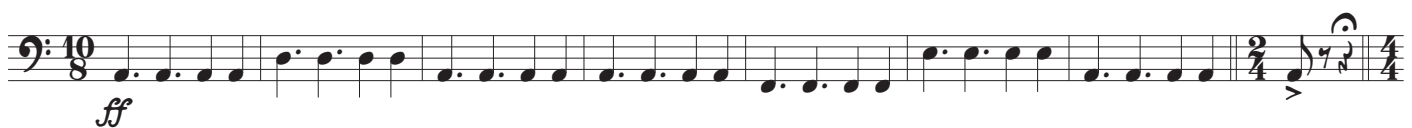


GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

246



O

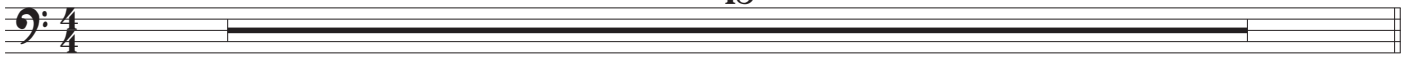


3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P

Lento sentimental ♩ = 60

18



Piú mosso

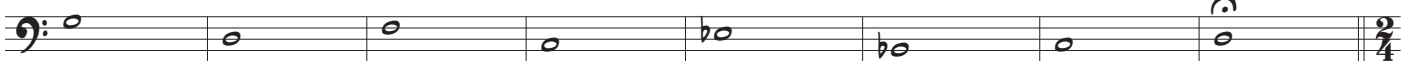
Q



R



292



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

Solo

mf

8

4

316

T

326

4

f

337

349

U Furioso ♩ = 120

359

ff

366



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

**Flauta I
(y piccolo)**

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



Lento misterioso ♩ = 40

Solo flauta
(o piccolo 8^a baja)

The musical score is written for a single melodic line in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The melody starts with a whole rest, followed by a measure with a triplet of eighth notes (G4, A4, Bb4) marked with a '3' above the staff. This is followed by a measure with a half note (G4) marked with a '2' above the staff. A box labeled 'A' is placed above the staff at the start of the next measure. The melody continues with a quarter note (G4), a quarter note (A4), a quarter note (Bb4), a quarter note (G4), and a quarter note (F4), all beamed together and marked with a '7' below the staff. This is followed by a measure with a half note (G4) marked with a '9' above the staff. The piece concludes with a double bar line and a 3/4 time signature change.

B Andante apacible ♩ = 60



mp Solo flauta

26 *Solo flauta*

mf 5

34

Tutti

C

11

f

48 *f* 3 *rit.* **D** **Allto modto** ♩ = 100 *Solo* *mf* 3

58

14

Solo

12

E

7

Tutti

6

The musical score is written on a single staff with a treble clef. It begins with a measure containing a whole rest, labeled with the number 14. This is followed by a solo section marked 'Solo' with a slur over it, consisting of a quarter note G4, an eighth note A4, a sixteenth note B4, and a quarter note C5. This is followed by another whole rest, labeled with the number 12. A double bar line separates this from the next section, which begins with a whole rest labeled 7. Above this rest is a box containing the letter 'E'. The section then continues with a 'Tutti' section marked 'Tutti' with a slur over it, starting with a half note D4, followed by eighth notes E4, F#4, G4, A4, B4, and C5. This is followed by a whole rest labeled 6. The piece ends with a final whole rest.

101

6

6

F

ff

126

5

G **H**

12

mf

5

I Solo piccolo

154

mf

3

165

3

Tutti

J

f

3

183

3

ff



4

L Allegro energético ♩=140

The musical score is written on a single staff in 4/4 time. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The first section, labeled 'Tense', consists of a whole note chord (F4, Bb4, D5) followed by a half note rest, then a triplet of eighth notes (F4, Bb4, D5) marked with a forte (*f*) dynamic. This is followed by a triplet of eighth notes (F4, Bb4, D5) marked with a fortissimo (*ff*) dynamic. The second section, labeled 'Angry charges', begins with a double bar line and a 10-measure rest, then continues with a series of eighth notes (F4, Bb4, D5) marked with a forte (*f*) dynamic.

198

Exercise 198 is a single-line musical piece in treble clef. It consists of a continuous sequence of eighth notes, grouped into four measures by vertical bar lines. Each measure contains four eighth notes, all of which are beamed together and have a slur above them. The notes follow a specific melodic pattern: the first measure starts on G4, the second on A4, the third on B4, and the fourth on C5. The piece ends with a double bar line.

202



Example 10

206

The musical notation for exercise 206 is written on a single staff with a treble clef. It consists of a continuous sequence of eighth notes, grouped into four measures by vertical bar lines. Each measure contains four eighth notes, and the entire exercise is slurred together. The notes are: G4, A4, B4, C5 in the first measure; D5, E5, F5, G5 in the second; A5, B5, C6, D6 in the third; and E6, F6, G6, A6 in the fourth. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 8/8.

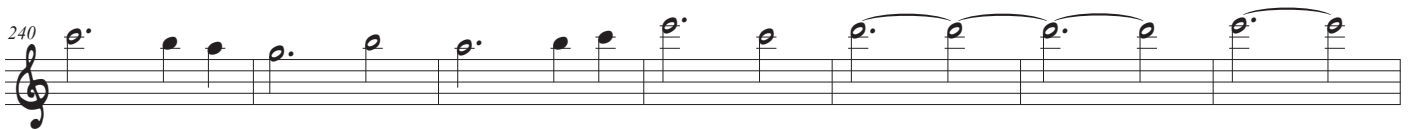
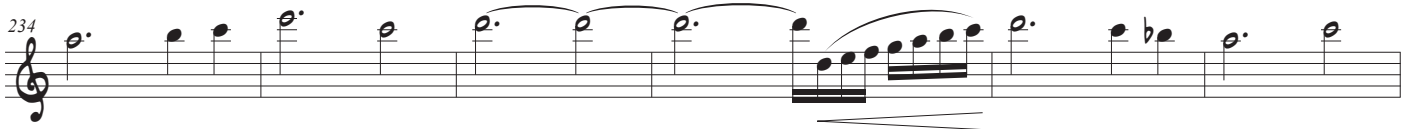
210

Musical score for 'The Rose Tree' (Instrumental). The score is written on a single staff with a treble clef. It begins with a key signature of one sharp (F#) and a common time signature (C). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with some measures containing beamed sixteenth notes. The score is divided into measures by vertical bar lines. The final measure of the excerpt shows a double bar line and a repeat sign.

The first system of the musical score for 'The Merry-Go-Round' is shown. It begins with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked 'Allegretto' and the dynamics are 'ff' (fortissimo). The notation consists of a single melodic line with various note values, including eighth and sixteenth notes, and rests. The system is divided into three measures by vertical bar lines.

217





GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60



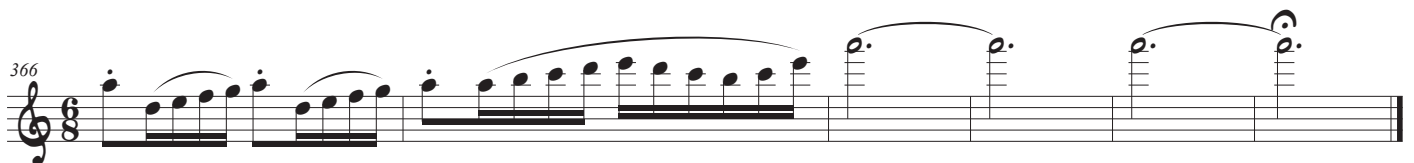
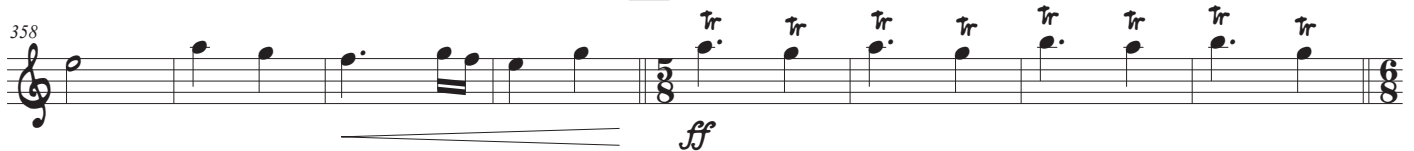
4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

Solo flauta
(o piccolo 8ª baja)



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Flauta 2

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



2

A

B

C

28

7

14

2/4

E

The first system of the musical score is written for a single melodic line in treble clef, 2/4 time. It begins with a key signature of one sharp (F#). The system is divided into measures by bar lines. Above the staff, the measure numbers 34, 7, and 6 are indicated. The music starts with a whole rest in measure 34, followed by a whole rest in measure 7. In measure 6, the music begins with a forte dynamic marking (*f*) and a series of eighth notes: F#4, G#4, A4, B4, C5, D5, E5, F#5, G#5, A5, B5, C6, D6, E6, F#6, G#6, A6, B6, C7, D7, E7, F#7, G#7, A7, B7, C8, D8, E8, F#8, G#8, A8, B8, C9, D9, E9, F#9, G#9, A9, B9, C10, D10, E10, F#10, G#10, A10, B10, C11, D11, E11, F#11, G#11, A11, B11, C12, D12, E12, F#12, G#12, A12, B12, C13, D13, E13, F#13, G#13, A13, B13, C14, D14, E14, F#14, G#14, A14, B14, C15, D15, E15, F#15, G#15, A15, B15, C16, D16, E16, F#16, G#16, A16, B16, C17, D17, E17, F#17, G#17, A17, B17, C18, D18, E18, F#18, G#18, A18, B18, C19, D19, E19, F#19, G#19, A19, B19, C20, D20, E20, F#20, G#20, A20, B20, C21, D21, E21, F#21, G#21, A21, B21, C22, D22, E22, F#22, G#22, A22, B22, C23, D23, E23, F#23, G#23, A23, B23, C24, D24, E24, F#24, G#24, A24, B24, C25, D25, E25, F#25, G#25, A25, B25, C26, D26, E26, F#26, G#26, A26, B26, C27, D27, E27, F#27, G#27, A27, B27, C28, D28, E28, F#28, G#28, A28, B28, C29, D29, E29, F#29, G#29, A29, B29, C30, D30, E30, F#30, G#30, A30, B30, C31, D31, E31, F#31, G#31, A31, B31, C32, D32, E32, F#32, G#32, A32, B32, C33, D33, E33, F#33, G#33, A33, B33, C34, D34, E34, F#34, G#34, A34, B34, C35, D35, E35, F#35, G#35, A35, B35, C36, D36, E36, F#36, G#36, A36, B36, C37, D37, E37, F#37, G#37, A37, B37, C38, D38, E38, F#38, G#38, A38, B38, C39, D39, E39, F#39, G#39, A39, B39, C40, D40, E40, F#40, G#40, A40, B40, C41, D41, E41, F#41, G#41, A41, B41, C42, D42, E42, F#42, G#42, A42, B42, C43, D43, E43, F#43, G#43, A43, B43, C44, D44, E44, F#44, G#44, A44, B44, C45, D45, E45, F#45, G#45, A45, B45, C46, D46, E46, F#46, G#46, A46, B46, C47, D47, E47, F#47, G#47, A47, B47, C48, D48, E48, F#48, G#48, A48, B48, C49, D49, E49, F#49, G#49, A49, B49, C50, D50, E50, F#50, G#50, A50, B50, C51, D51, E51, F#51, G#51, A51, B51, C52, D52, E52, F#52, G#52, A52, B52, C53, D53, E53, F#53, G#53, A53, B53, C54, D54, E54, F#54, G#54, A54, B54, C55, D55, E55, F#55, G#55, A55, B55, C56, D56, E56, F#56, G#56, A56, B56, C57, D57, E57, F#57, G#57, A57, B57, C58, D58, E58, F#58, G#58, A58, B58, C59, D59, E59, F#59, G#59, A59, B59, C60, D60, E60, F#60, G#60, A60, B60, C61, D61, E61, F#61, G#61, A61, B61, C62, D62, E62, F#62, G#62, A62, B62, C63, D63, E63, F#63, G#63, A63, B63, C64, D64, E64, F#64, G#64, A64, B64, C65, D65, E65, F#65, G#65, A65, B65, C66, D66, E66, F#66, G#66, A66, B66, C67, D67, E67, F#67, G#67, A67, B67, C68, D68, E68, F#68, G#68, A68, B68, C69, D69, E69, F#69, G#69, A69, B69, C70, D70, E70, F#70, G#70, A70, B70, C71, D71, E71, F#71, G#71, A71, B71, C72, D72, E72, F#72, G#72, A72, B72, C73, D73, E73, F#73, G#73, A73, B73, C74, D74, E74, F#74, G#74, A74, B74, C75, D75, E75, F#75, G#75, A75, B75, C76, D76, E76, F#76, G#76, A76, B76, C77, D77, E77, F#77, G#77, A77, B77, C78, D78, E78, F#78, G#78, A78, B78, C79, D79, E79, F#79, G#79, A79, B79, C80, D80, E80, F#80, G#80, A80, B80, C81, D81, E81, F#81, G#81, A81, B81, C82, D82, E82, F#82, G#82, A82, B82, C83, D83, E83, F#83, G#83, A83, B83, C84, D84, E84, F#84, G#84, A84, B84, C85, D85, E85, F#85, G#85, A85, B85, C86, D86, E86, F#86, G#86, A86, B86, C87, D87, E87, F#87, G#87, A87, B87, C88, D88, E88, F#88, G#88, A88, B88, C89, D89, E89, F#89, G#89, A89, B89, C90, D90, E90, F#90, G#90, A90, B90, C91, D91, E91, F#91, G#91, A91, B91, C92, D92, E92, F#92, G#92, A92, B92, C93, D93, E93, F#93, G#93, A93, B93, C94, D94, E94, F#94, G#94, A94, B94, C95, D95, E95, F#95, G#95, A95, B95, C96, D96, E96, F#96, G#96, A96, B96, C97, D97, E97, F#97, G#97, A97, B97, C98, D98, E98, F#98, G#98, A98, B98, C99, D99, E99, F#99, G#99, A99, B99, C100, D100, E100, F#100, G#100, A100, B100, C101, D101, E101, F#101, G#101, A101, B101, C102, D102, E102, F#102, G#102, A102, B102, C103, D103, E103, F#103, G#103, A103, B103, C104, D104, E104, F#104, G#104, A104, B104, C105, D105, E105, F#105, G#105, A105, B105, C106, D106, E106, F#106, G#106, A106, B106, C107, D107, E107, F#107, G#107, A107, B107, C108, D108, E108, F#108, G#108, A108, B108, C109, D109, E109, F#109, G#109, A109, B109, C110, D110, E110, F#110, G#110, A110, B110, C111, D111, E111, F#111, G#111, A111, B111, C112, D112, E112, F#112, G#112, A112, B112, C113, D113, E113, F#113, G#113, A113, B113, C114, D114, E114, F#114, G#114, A114, B114, C115, D115, E115, F#115, G#115, A115, B115, C116, D116, E116, F#116, G#116, A116, B116, C117, D117, E117, F#117, G#117, A117, B117, C118, D118, E118, F#118, G#118, A118, B118, C119, D119, E119, F#119, G#119, A119, B119, C120, D120, E120, F#120, G#120, A120, B120, C121, D121, E121, F#121, G#121, A121, B121, C122, D122, E122, F#122, G#122, A122, B122, C123, D123, E123, F#123, G#123, A123, B123, C124, D124, E124, F#124, G#124, A124, B124, C125, D125, E125, F#125, G#125, A125, B125, C126, D126, E126, F#126, G#126, A126, B126, C127, D127, E127, F#127, G#127, A127, B127, C128, D128, E128, F#128, G#128, A128, B128, C129, D129, E129, F#129, G#129, A129, B129, C130, D130, E130, F#1

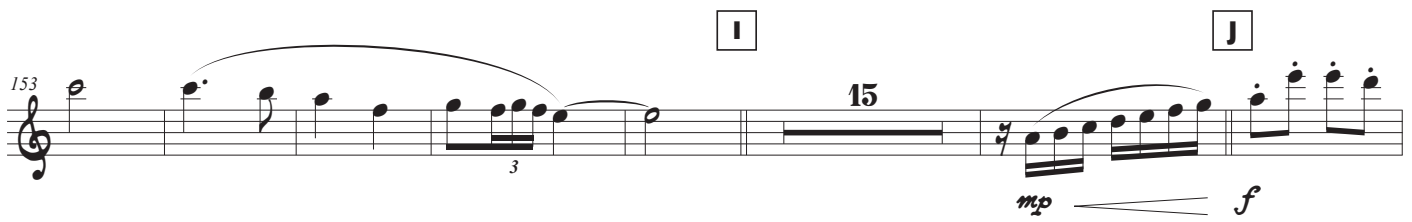
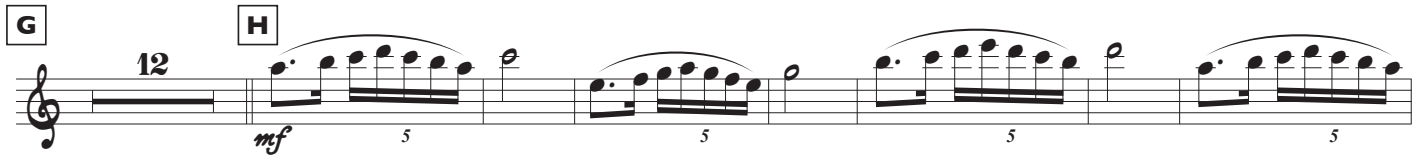
F

101

6 6

ff

119 



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

4

f *ff*

L Allegro enérgico ♩ = 140

f

200

204

208

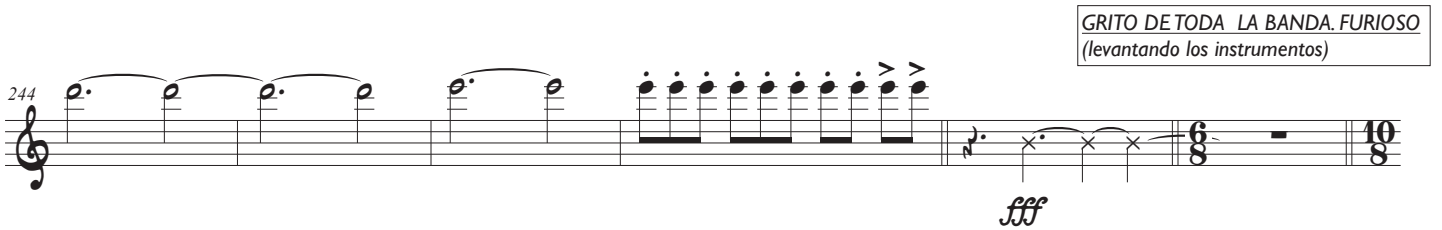
M

ff

215

218





3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

Q Piú mosso

258 17 Tutti *mp* *mf*

280 *f*

285

288

291

294

297

2/4

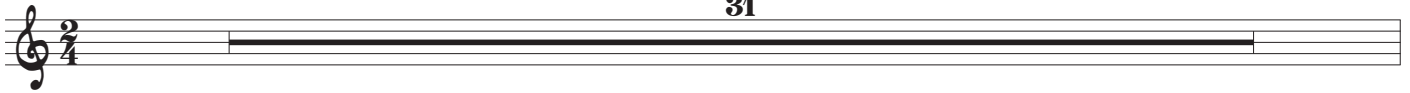
The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins at measure 258 with a 17-measure rest, followed by a 'Tutti' marking and a dynamic of *mp*. The tempo changes to 'Piú mosso' at measure 280, marked with a 'Q' box. The dynamics progress from *mf* to *f*. The score consists of several lines of music, primarily using eighth and sixteenth notes with various articulations like slurs and accents. The key signature has one flat (B-flat). The piece concludes at measure 297 with a final chord and a 2/4 time signature.



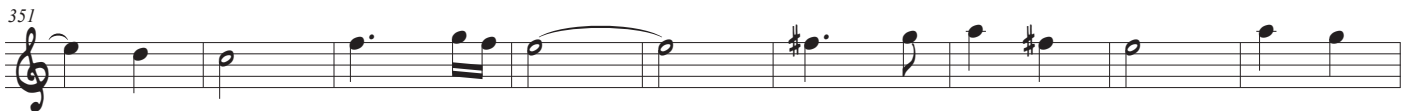
4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

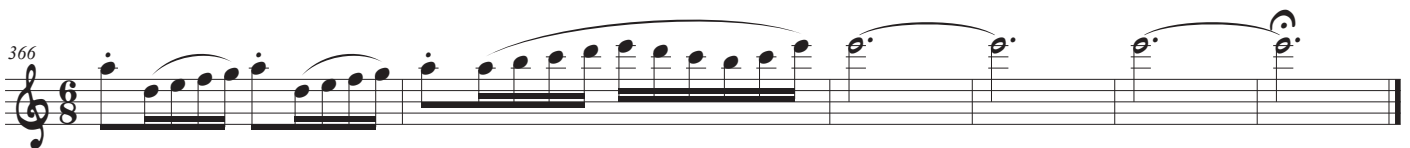
31

**T**

Marcato

**U**

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Fliscornos

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3

12'45"



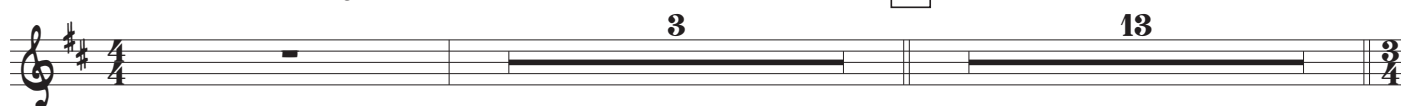
Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A



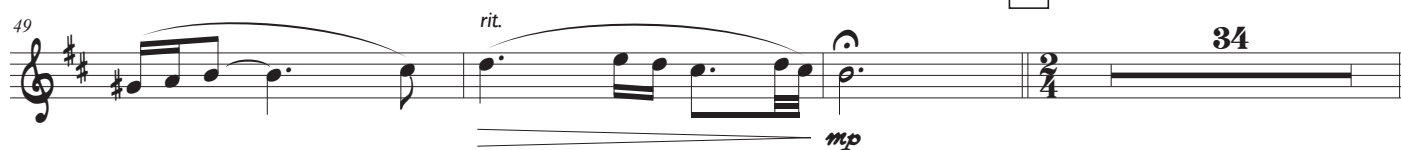
B **Andante apacible** ♩ = 60

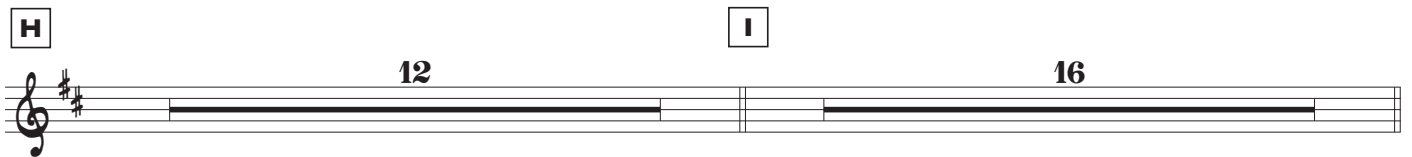
C

I solo



D **Allto modto** ♩ = 100





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70 **L** Allegro enérgico ♩ = 140

4 5

f *fp*

201 *ff* 3 3

209 *ff* **M** Play 3

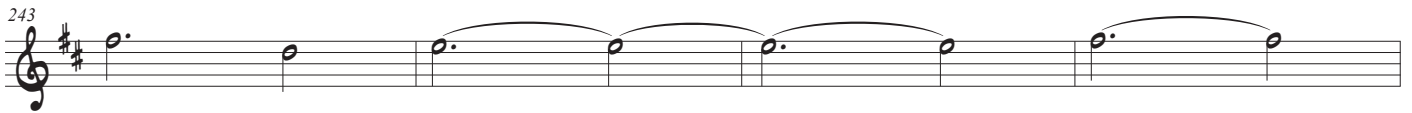
215

219

223

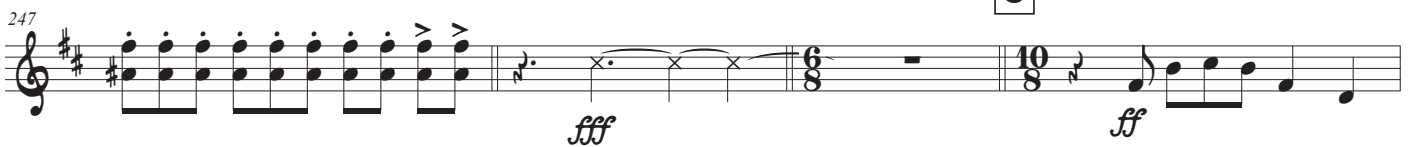


N



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

O



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

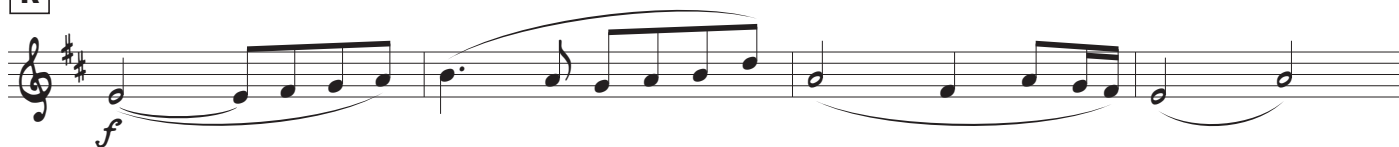
Piú mosso

P Lento sentimental ♩ = 60

Q



R



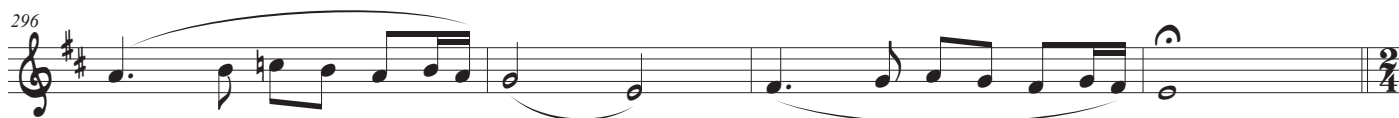
288



292



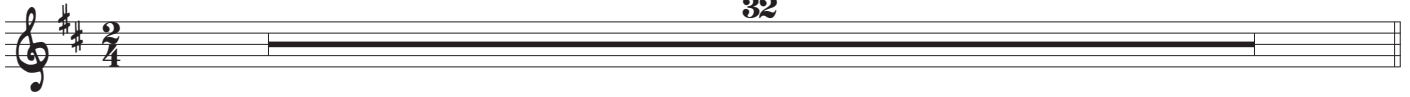
296



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

32



T

Marcato



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Oboe

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Solo

mf

3 5 6

B Andante apacible ♩ = 60

Solo

mf

10

5

C

Tutti

f

11

rit.

35

D Allto modto ♩ = 100

Solo

mf

8 6 6

Solo

mf

3

E

78

8 7 6 6

f

F

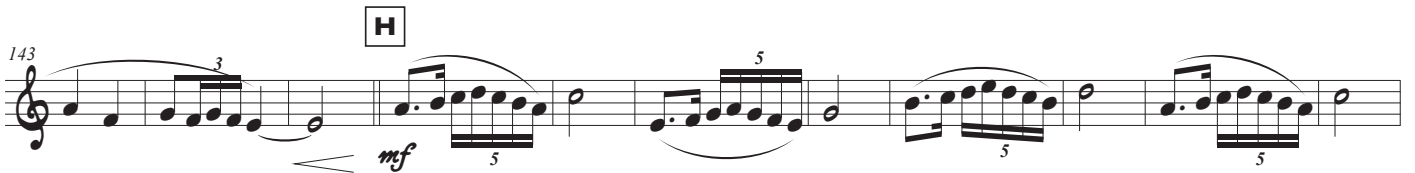
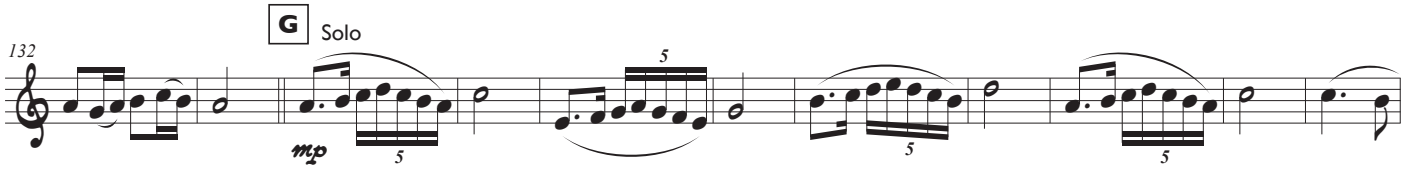
109

6

ff

5





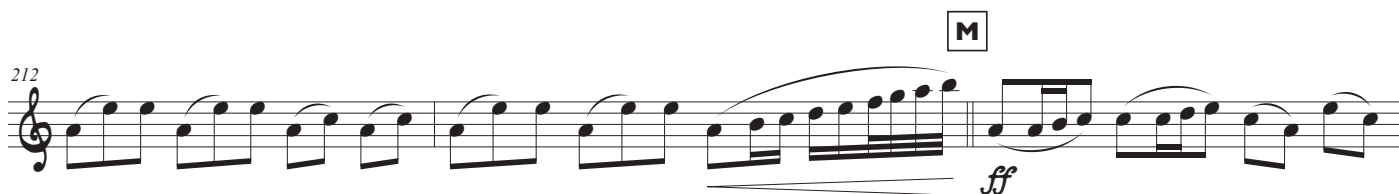
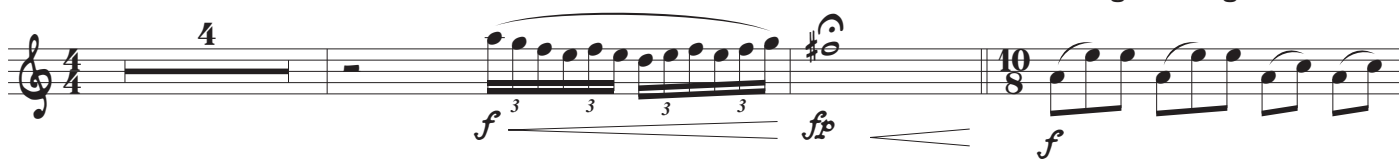
2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K

Tenso ♩ = 70

L

Allegro enérgico ♩ = 140

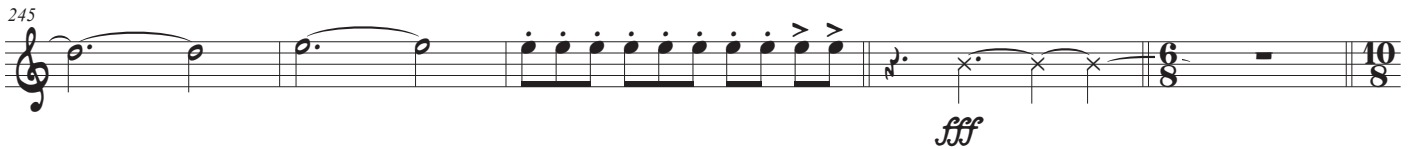




N



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

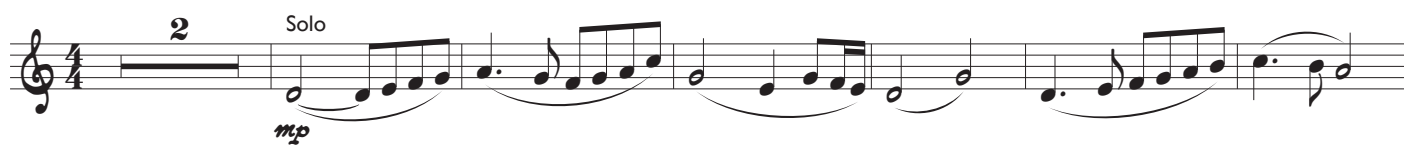


O



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60



Q Piú mosso



R



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

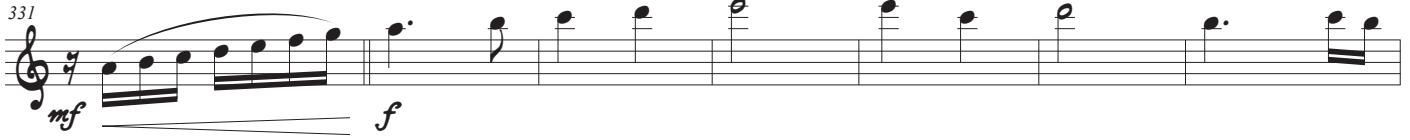
Allegro con spirito ♩ = 120

31



T

Marcato



U

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

**Percusión - I
(y láminas)**

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

Campanas tubulares

A

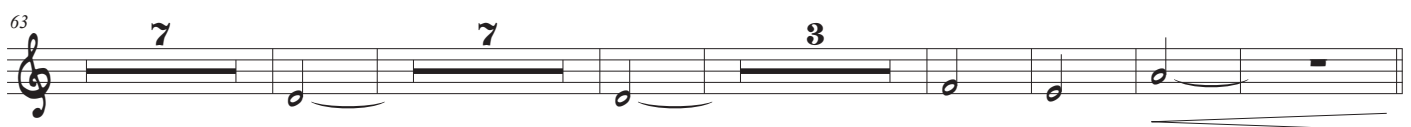
Arco frotado en las láminas del vibráfono (opcional)



B Andante apacible ♩ = 60

Lira

C



E Tam-tam

F Bombo y Platos

G

H

I

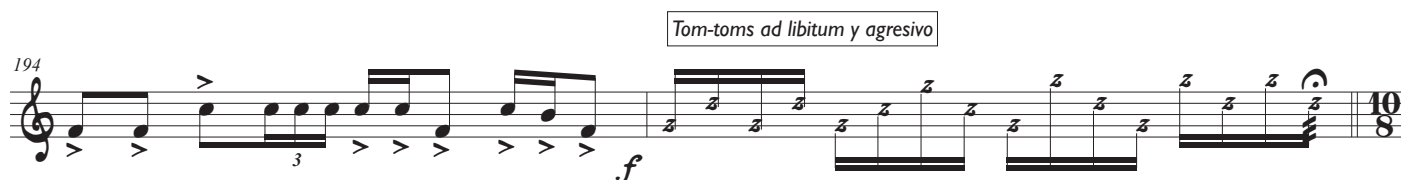
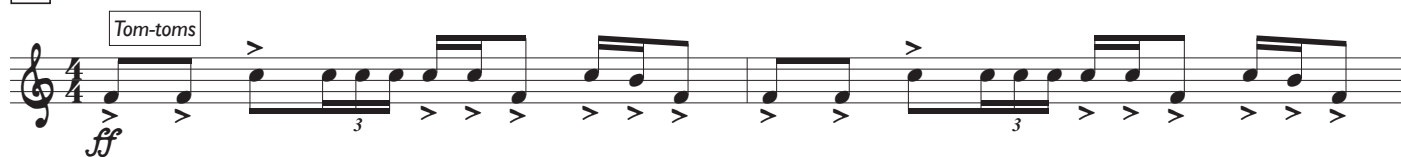
J

K

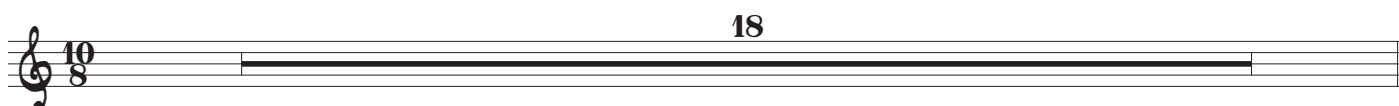


2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

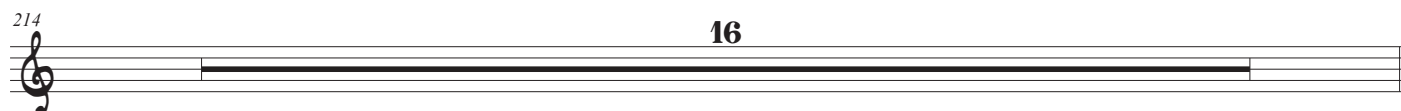
K Tenso ♩ = 70



L Allegro energético ♩ = 140



M



N Tom-toms





GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



ff

ff



7

2

2

4



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

Lira



Q Piú mosso



R

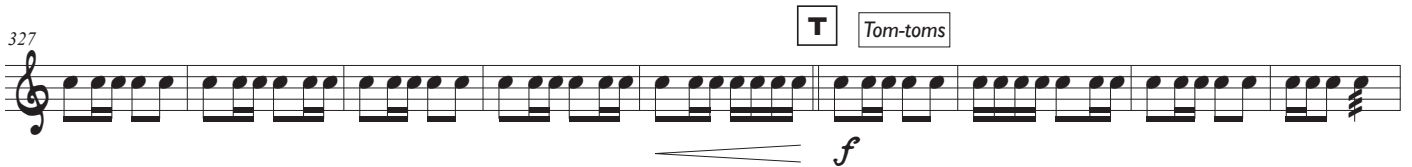


4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

Allegro con spirito ♩ = 120

Cocos (o temple blocks)



U

Furioso ♩ = 120

Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Percusión - 2

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Tam-tam

mf

9

B **Andante apacible** ♩ = 60

C

17

Plato susp.

p

9

p

7

mf

mf

Platos

3

Bombo

41

3

mf

rit.

mp

D **Alto modto** ♩ = 100

Triángulo

51

68

E

Tom-toms

84

f

93



100



107

8

F

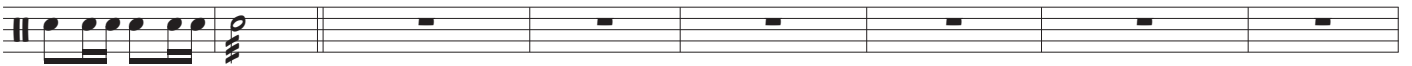


123


 ff

132

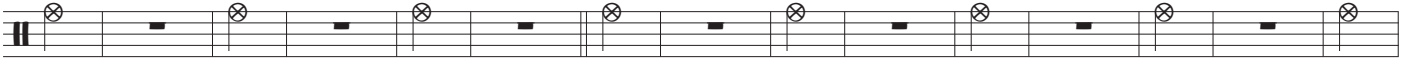
G



Triángulo

H

140


 mp

I

155


 mp

165



J

Plato susp.

Bombo y Platos

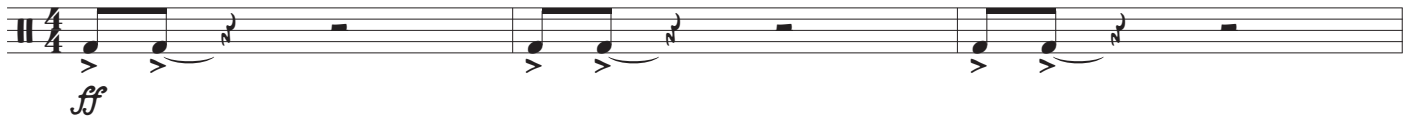
173


 mf $<$ f
 ff


2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

Bombo



193

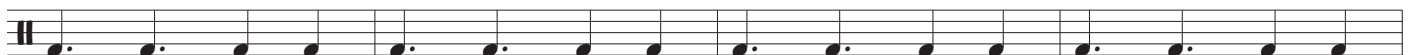


L Allegro enérgico ♩ = 140

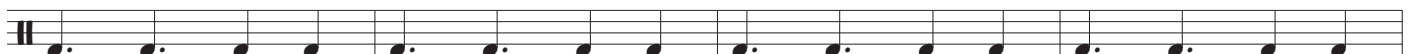
Bombo



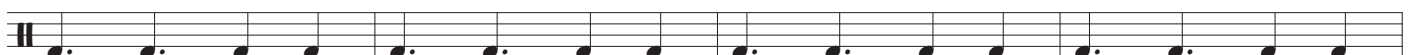
200



204

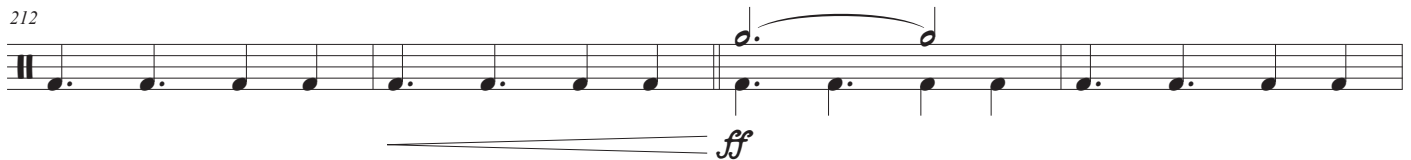


208



M Bombo y Platos

212



216



220



224



N

228



232



236



240



244



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

O

Bombo y Platos

248



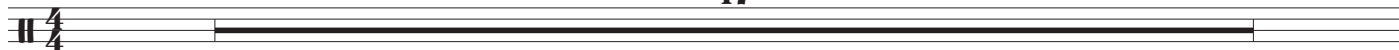
252



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

17



Piú mosso



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

Triángulo

mf

308

316

324

T Bombo y Platos

f

344

U Furioso ♩ = 120

356

ff Bombo y Platos

366



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Percusión - 3

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

Cortina



A



9



13

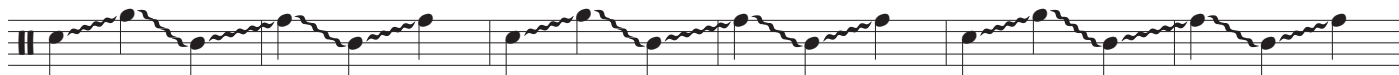


B Andante apacible ♩ = 60
Pájaros de cerámica

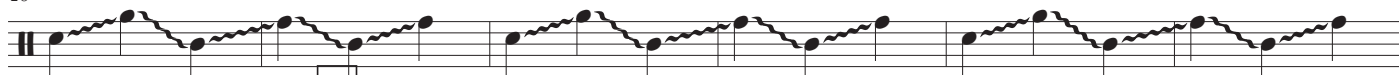
17



22



28



C

34



D Allto modto ♩ = 100

Pandereta

55



67



E

79



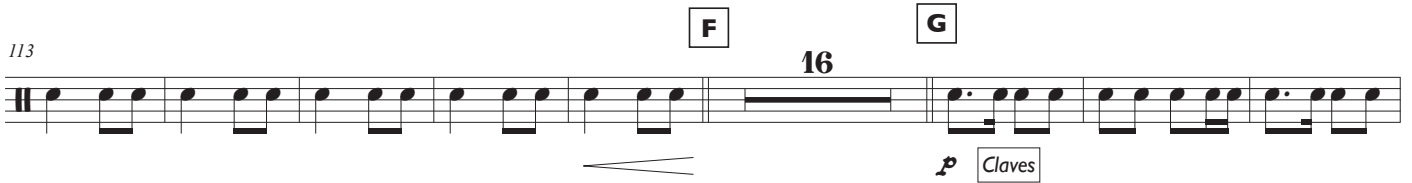
90



102



113



137



145



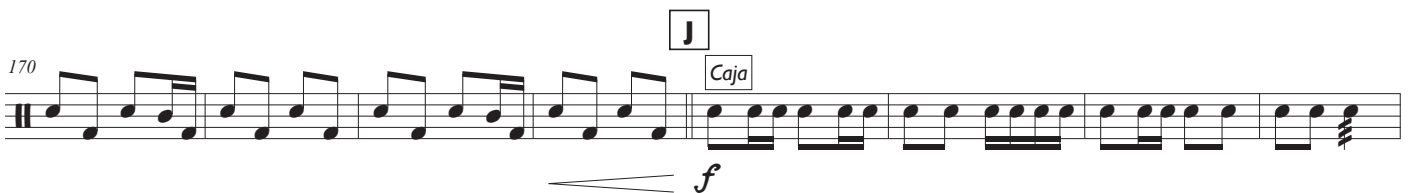
153



162



170



178



184



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

Tenso ♩ = 70

K Yunque

ff

193

Allegro enérgico ♩ = 140

L Caja

f

200

204

208

212 **M**

ff

216

220



224



228

N



232



236



240



244



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

248

O



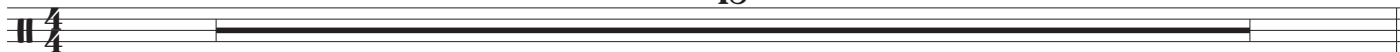
252



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

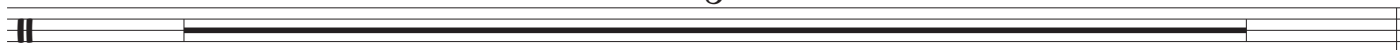
P Lento sentimental ♩ = 60

18



Q Piú mosso

8



R

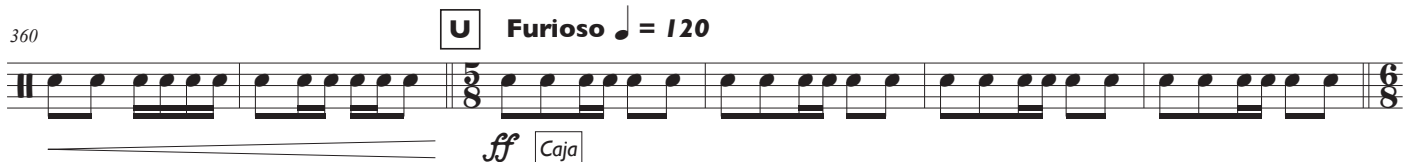
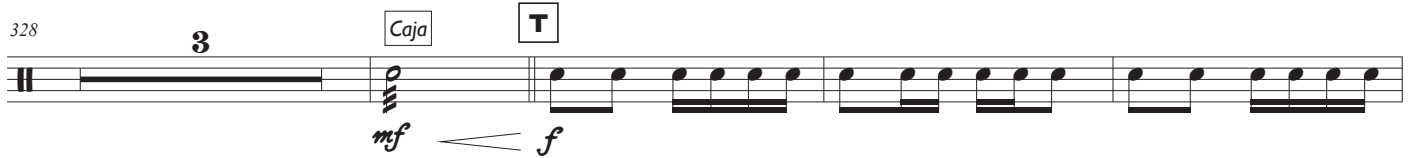
15



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

Claves



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Saxo Alto I

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Cantado, algo susurrado y expresivo

3

Ah *mp* a a ah ah ah ah

11

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

B

Andante apacible ♩ = 60

p

26

C

33

f

41

mf *f*

D Allto modto ♩ = 100

49

rit. *mp* *mf* *Marcato*

60





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70 **L** Allegro enérgico ♩ = 140

The musical score is written for a single melodic line in treble clef. It begins in 4/4 time with a key signature of two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'Tenso' with a quarter note equal to 70 beats. The score includes a 4-measure rest, followed by a triplet of eighth notes marked *mf*, and another triplet marked *fp*. A dynamic marking *f* appears later. The tempo then changes to 'Allegro enérgico' with a quarter note equal to 140 beats, indicated by a double bar line and a new time signature of 10/8. The score continues with several lines of eighth and sixteenth notes, including measures 197, 201, 205, 209, 213, 218, and 223. A 'Marcato' section begins at measure 213, marked with a box containing the letter 'M' and a dynamic marking of *ff*. The score concludes with a final line of music at measure 223.





3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

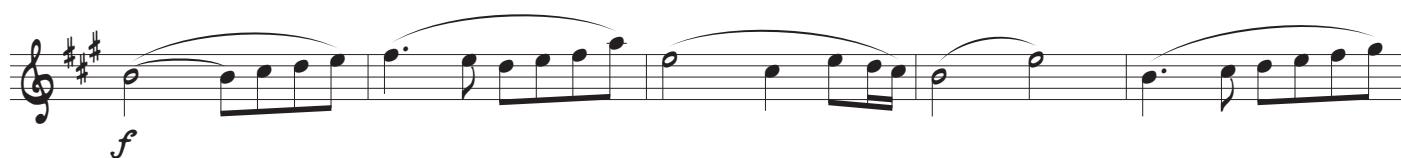


Q Piú mosso

Tutti



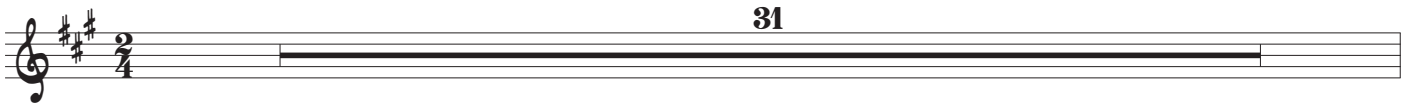
R



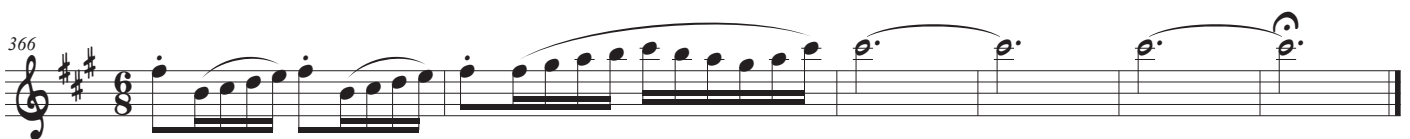
4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Saxo Alto 2

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Cantado, algo susurrado y expresivo

11

Ah a a ah ah ah ah

Ah ah ah ah ah ah ah ah

B Andante apacible ♩ = 60

C

18

f mf f

D Allto modto ♩ = 100

Marcato

49

rit. mf f

60

mf f

73

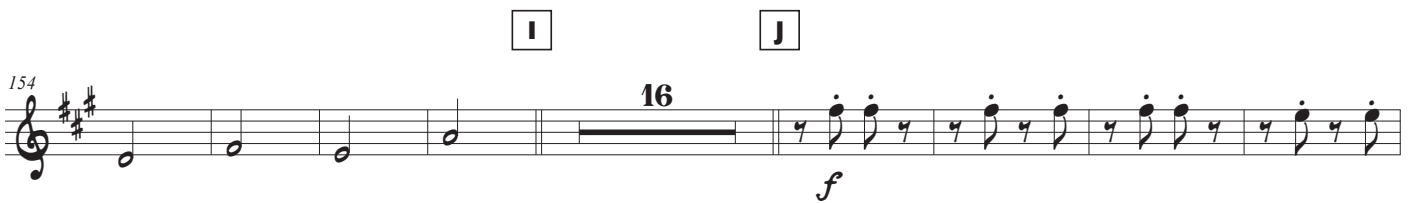
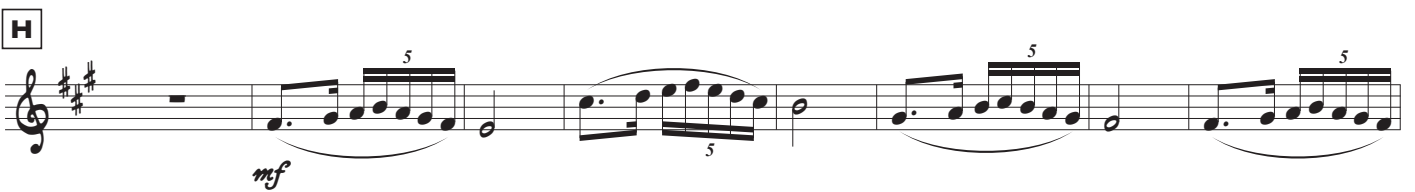
mf f

E Marcato

84

f





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140

197

201

205

209

M Marcato

213

217

mf *ff* *f*



222

222

N

227

Measure 227: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes, with a repeat sign at the end.

232

Musical notation for exercise 232, featuring a treble clef, key signature of two sharps (F# and C#), and a melody of eighth and sixteenth notes.

237



242

Measure 242: Treble clef, key signature of two sharps (F# and C#). The melody consists of eighth and sixteenth notes with various accidentals (sharps, naturals, and double sharps).

GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

247

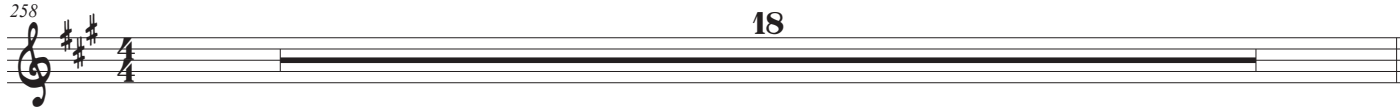
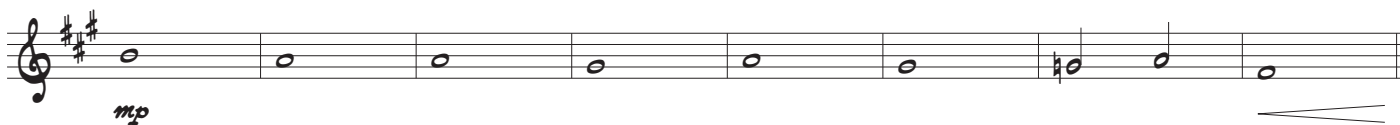
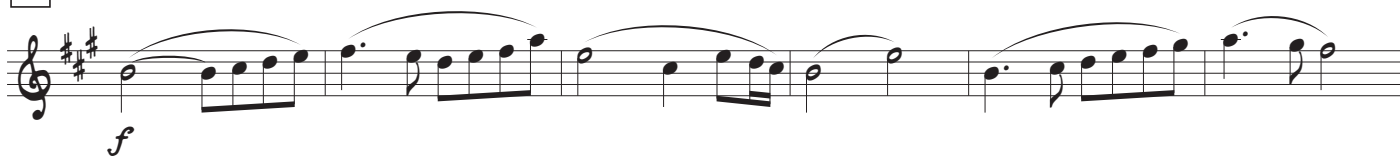
[illegible]

3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P**Lento sentimental** ♩ = 60

258

18

**Q****Piú mosso****R**

4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

Allegro con spirito ♩ = 120

31



T



U

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Saxo Barítono

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

3

13

34

B **Andante apacible** ♩ = 60

C

18

 f

41

rit.

mf

 f

mp

D Allto modto ♩ = 100

E

Marcato

34

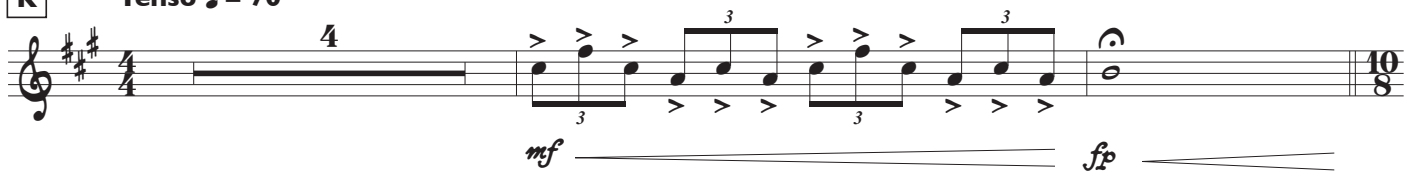
 f

94

2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K

Tenso ♩ = 70

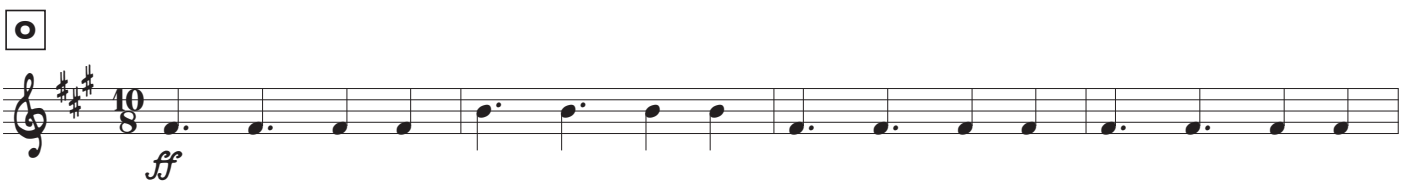
**L**

Allegro enérgico ♩ = 140

M**N**



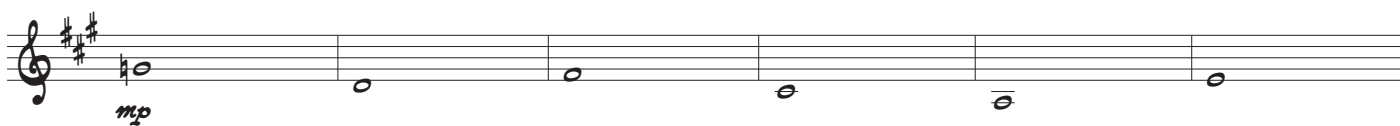
GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P**Lento sentimental** ♩ = 60

18

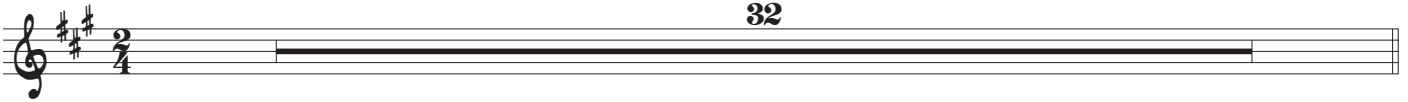
**Q****Più mosso****R**

4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

Allegro con spirito ♩ = 120

32



T



U

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Saxo Tenor

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40 **A** *Cantado, algo susurrado y expresivo*

3

Ah _____ a a ah ah _____ ah ah

mp

10

ah Ah _____ ah ah ah _____ ah ah _____

B **Andante apacible** ♩ = 60 **C**

16

ah ah ah _____ ah. ah.

f

38

mf

45

f *rit.* *mp*

D **Allto modto** ♩ = 100 **E** *Marcato*

34

f

95

107



F

126

**G**

134

**H**

146

**I****J**

182



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70 **L** Allegro enérgico ♩ = 140

190 4 3 3 10 18

mf *ff*

M Marcato

ff

218

222

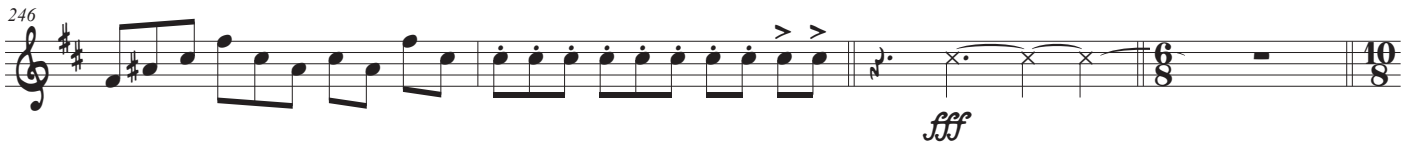
226

N





GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P

Lento sentimental ♩ = 60

18



Piú mosso

Q



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



T



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Teclados

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

ARPA o PIANO

clados

Tecl.

Tecl.

B Andante apacible ♩ = 60

Tecl.

Tecl.



28

Tecl.

C

33

Tecl.

f

38

Tecl.

43

Tecl.

mf

48

Tecl.

rit.

mp

2/4



D Allto modto ♩ = 100**E**

Tecl.

Measures 34-39. Treble staff: 34, 7, 6. Bass staff: 34, 7, 6.

Tecl.

Measures 101-105. Treble staff: 6, 6. Bass staff: 6.

Tecl.

Measures 111-116. Treble staff: 7, 16, 16. Bass staff: 7, 16, 16. Chords F, G. Dynamics mp.

Tecl.

Measures 137-140. Treble staff: 137, 139, 140. Bass staff: 137, 139, 140.

Tecl.

Measures 141-145. Treble staff: 141, 143, 145. Bass staff: 141, 143, 145. Chord H.



147 **11** **I**

Tecl.

mp

162

Tecl.

166

Tecl.

170 **J**

Tecl.

175 **14**

Tecl.

14



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140

Tecl.

M

N

Tecl.

GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

O

Tecl.



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

Tecl.

Tecl.

Tecl.

Tecl.



270

Tecl.

273

Tecl.

Piú mosso

276

Tecl.

mf

279

Tecl.

282

Tecl.

R

15

15



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

Tecl.

32

32

T

Tecl.

332

30

30

U Furioso ♩ = 120

Tecl.

4

4

Tecl.

366

6

6



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Timbales

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

7

12

B **Andante apacible** ♩ = 60

C

17

42

rit.

D **Allto modto** ♩ = 100

Pandero

62

72

3



84 E

mf \longrightarrow *f*

97

111 F

mf \longrightarrow *ff*

121

130 G H

mp \longrightarrow *f*

154 I J

mf \longrightarrow *f*

177

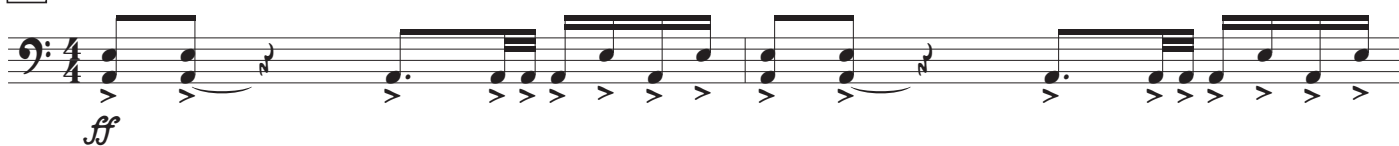
184

ff



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70



L Allegro enérgico ♩ = 140



M



222



226



N



235

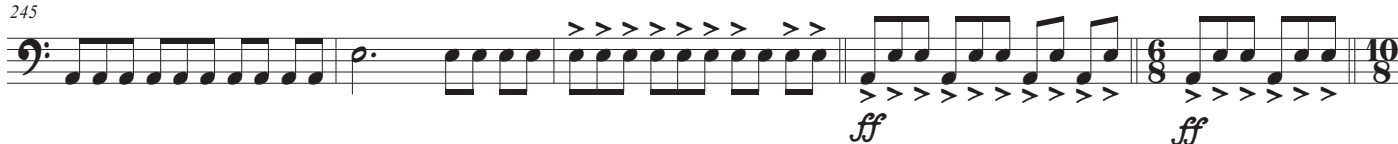


240



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

245



O



254



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

17



Piú mosso

Q

R

275

6



288



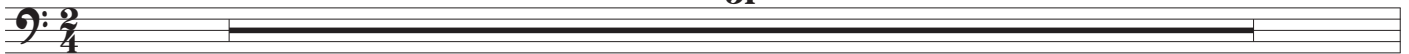
294



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



T

331



340



348



U Furioso ♩ = 120

356



366



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trombón I

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



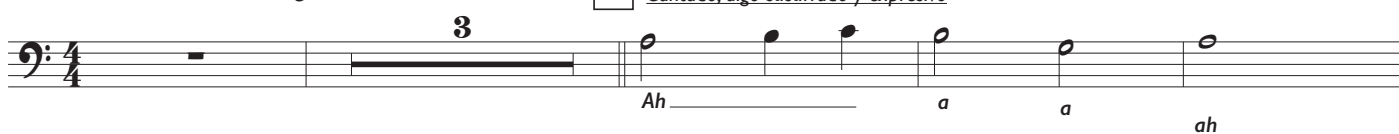
Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A *Cantado, algo susurrado y expresivo*



B **Andante apacible** ♩ = 60

C

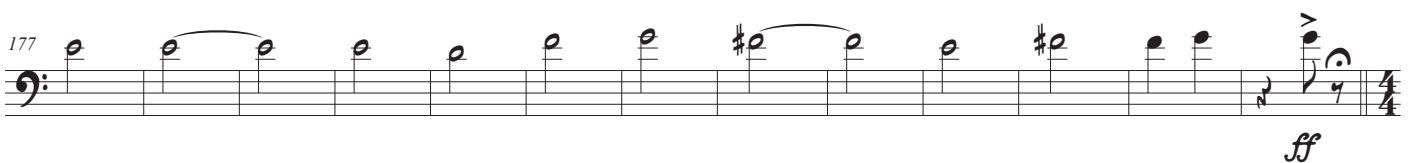
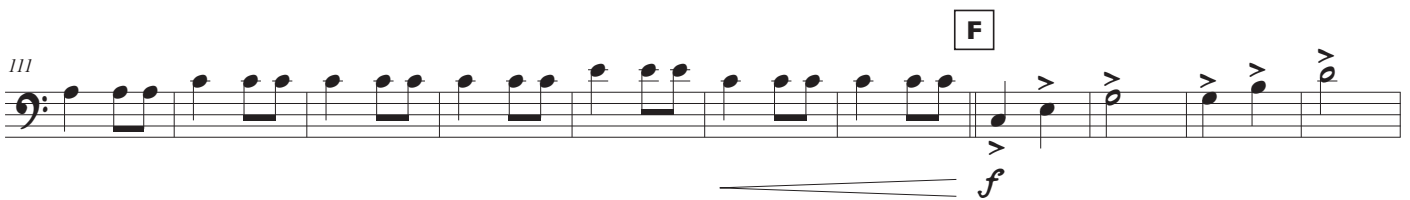


D **Allto modto** ♩ = 100



E

Simile



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140

4 10 8 2

f *ff*

198

f

202

206

210

M

ff

218





N



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

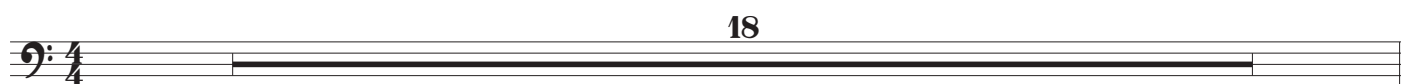


O

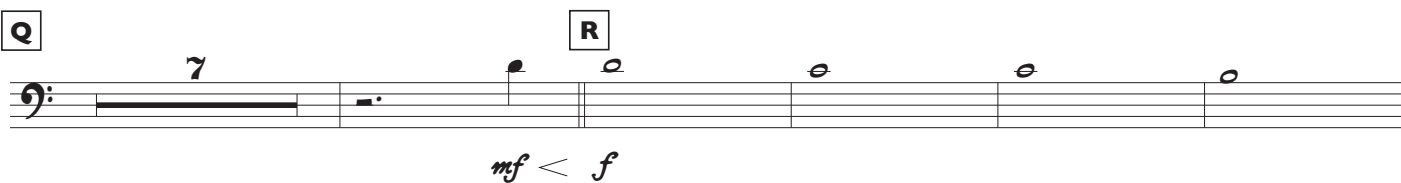


3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60



Piú mosso



288



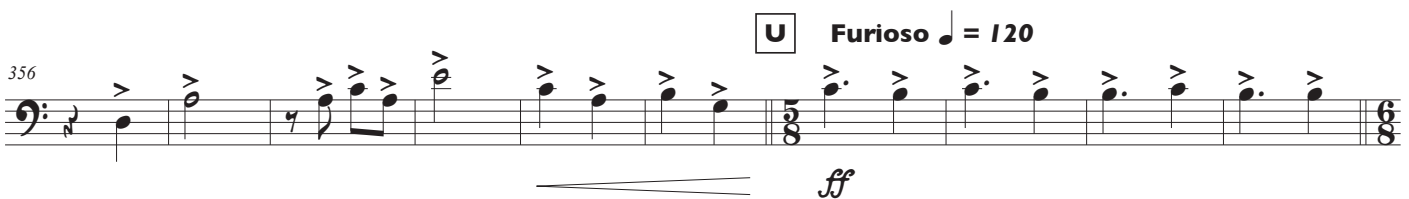
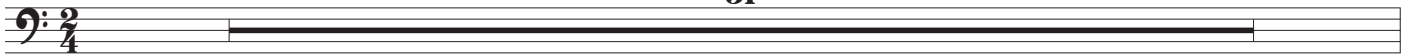
294



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trombón 2

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A Cantado, algo susurrado y expresivo

Musical score for "Ah, ah, ah" in bass clef, 4/4 time. The score includes a triplet of eighth notes and a series of half notes with lyrics "Ah", "a", "a", and "ah". The dynamic marking *mp* is present.

8

ah ah ah ah Ah ah ah ah

B Andante apacible ♩ = 60

C

15 16

38

4

mf

45 Musical score for the 45th measure of 'The Rose Tree'. The staff is in bass clef with a 2/4 time signature. The melody consists of eighth and sixteenth notes. A fermata is placed over the final note, which is a half note. Performance markings include 'rit.' (ritardando) above the staff and 'f' (forte) below the staff. A crescendo hairpin is shown below the staff, starting from the beginning of the measure and ending with the fermata. The dynamic 'mp' (mezzo-piano) is written below the staff at the end of the measure.

D Allto modto ♩ = 100

[illegible][illegible]

82 E *Simile*

mf

92

102

112 F

f

122 G 12

H 12 I

p

166 J

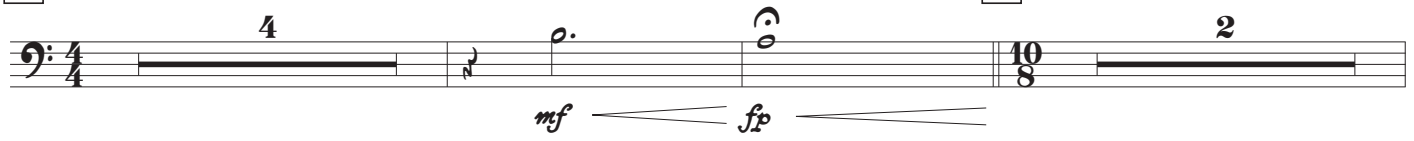
f

177

ff



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K**Tenso** ♩ = 70**L****Allegro enérgico** ♩ = 140**M**



N



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



O



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P

Lento sentimental ♩ = 60

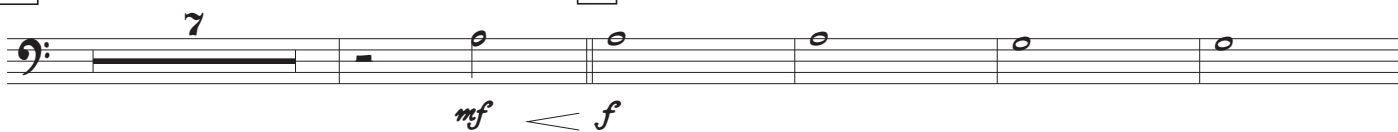
18



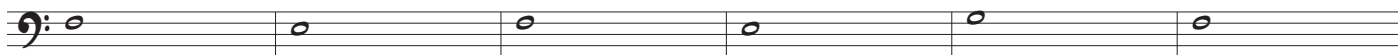
Piú mosso

Q

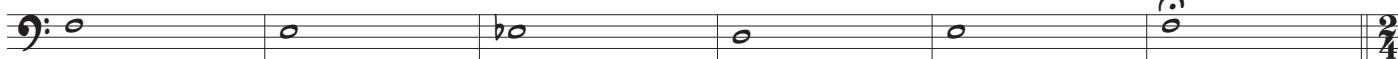
R



288



294

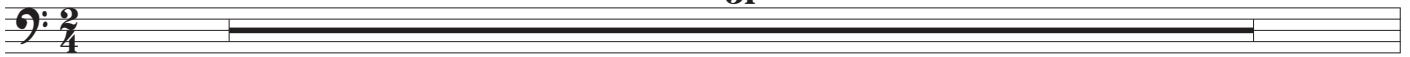


4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S

Allegro con spirito ♩ = 120

31



T



U

Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trombón 3

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



82 E *Simile*

mf

91

101

111 F

f

122 G 12

H 12 I

p

166 J

f

177

ff



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140

4 10 8 2

mf *fp*

198

f

202

206

210

M

ff

218





N



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P

Lento sentimental ♩ = 60

18

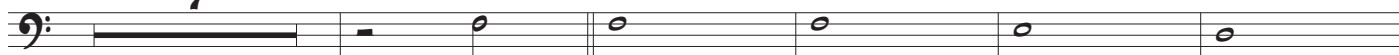


Piú mosso

Q

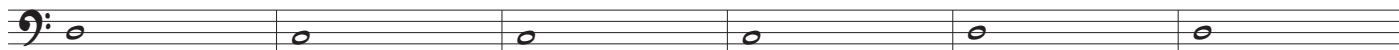
7

R

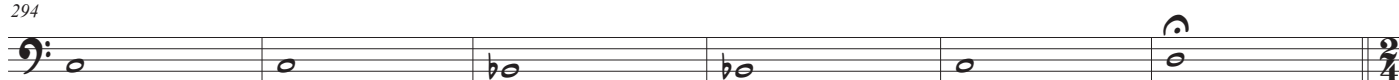


mf < *f*

288



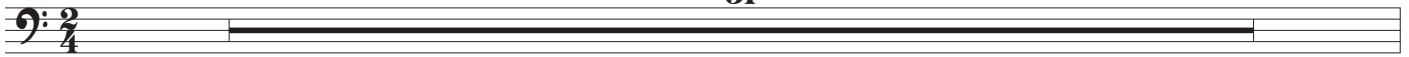
294



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

**Trombón 4
(opcional)**

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

**Grado 3
12'45"**



Associació Música Jove - València - Spain - 2017

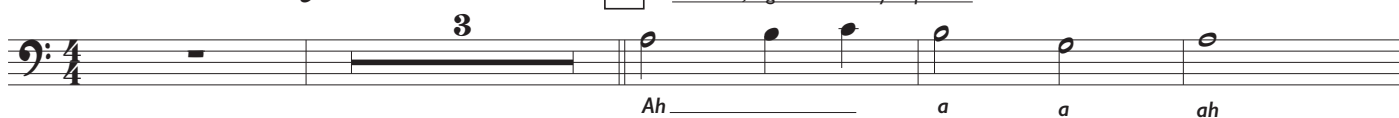


I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Cantado, algo susurrado y expresivo



B

Andante apacible ♩ = 60

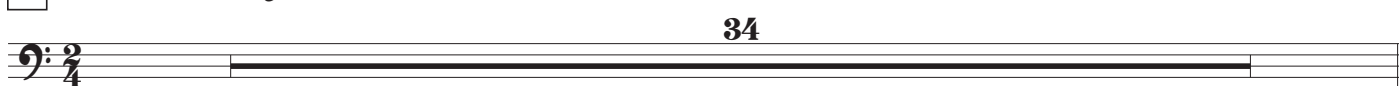


C



D

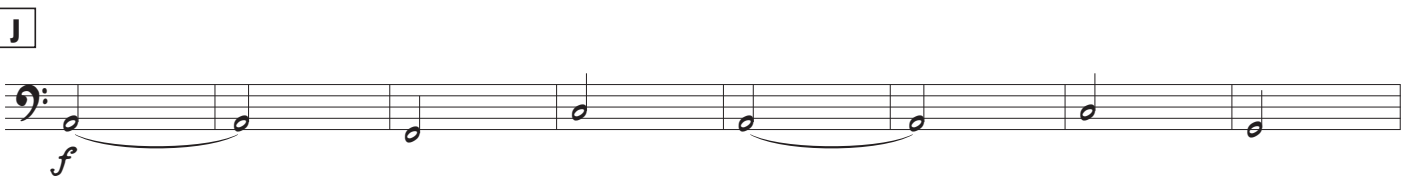
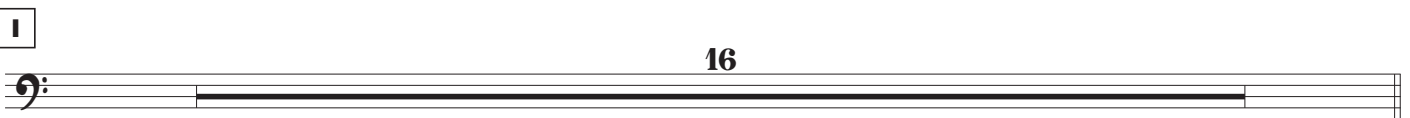
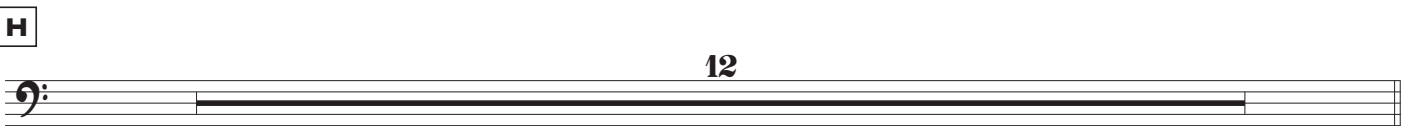
Allto modto ♩ = 100



E

Simile





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K**Tenso** ♩ = 70**L****Allegro enérgico** ♩ = 140

190



198



202



206



210

**M**

219



222



226



N

230



239



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

243



fff

O



254



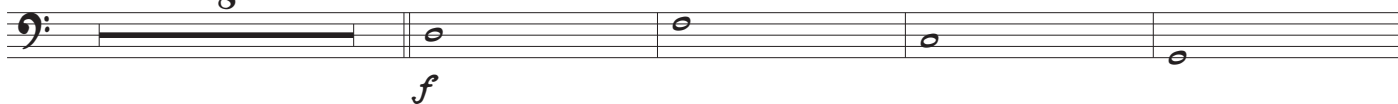
3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P**Lento sentimental** ♩ = 60

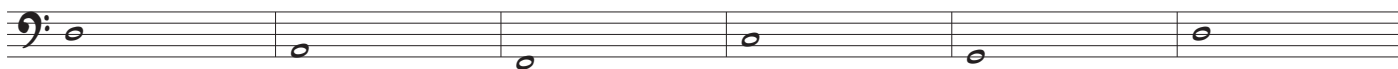
18

**Piú mosso****Q**

8

R

288



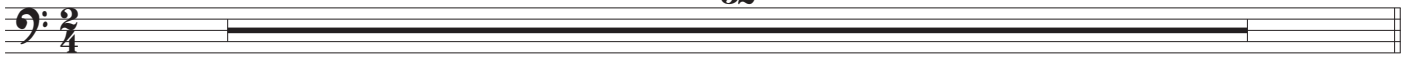
294



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

32



T

332



340



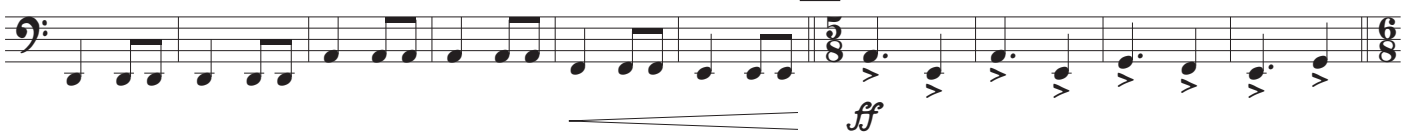
348



356

U

Furioso ♩ = 120



366



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trompa Fa 1-2

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A



B **Andante apacible** ♩ = 60

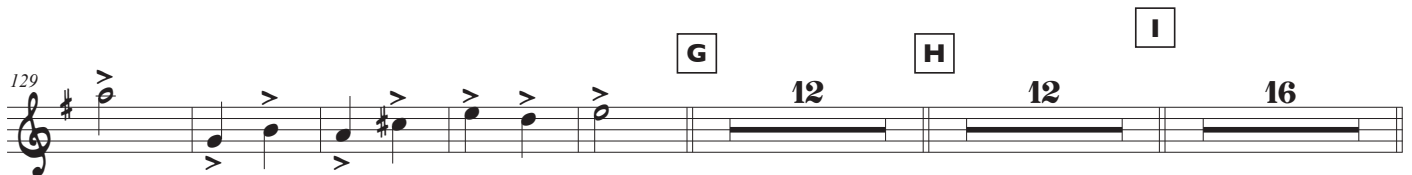
C



D **Allto modto** ♩ = 100

Marcato





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

ff *f* *fp*

Tutti

L Allegro energético ♩ = 140

ff

M

209

ff

216

221

226



N



235



239



GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)

244



O



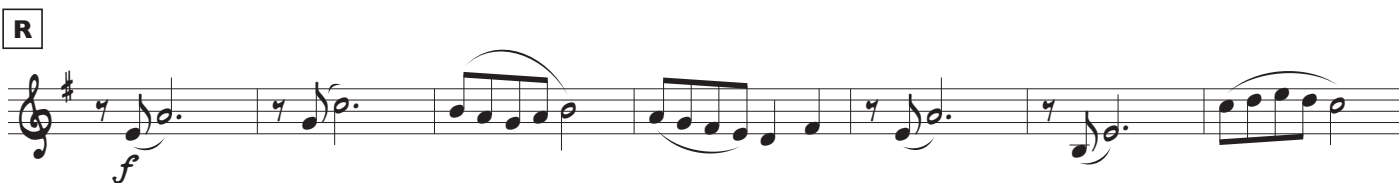
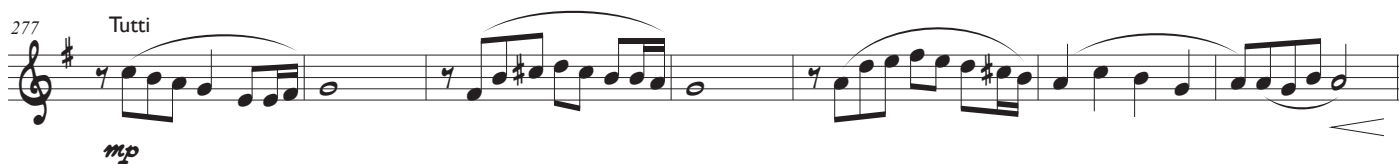
254



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

Q Piú mosso



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

T



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trompa Fa 3-4

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40 A B **Andante apacible** ♩ = 60

3 13 17

C

35

mf *f*

43

mf *f* *rit.* *mp*

D **Allto modto** ♩ = 100 **Marcato**

2

mf

62

75



E

Marcato



99

**F**

113



124

**G****H****I****J**

182

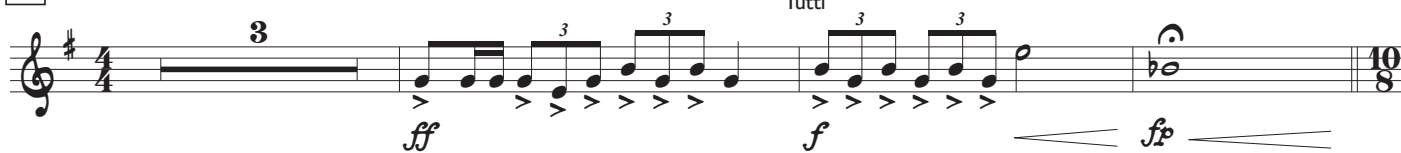


2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K

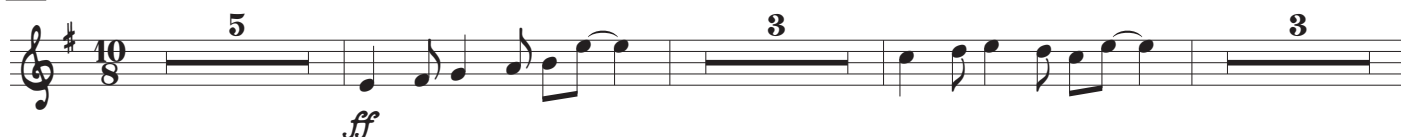
Tenso ♩ = 70

Tutti



L

Allegro energético ♩ = 140



M

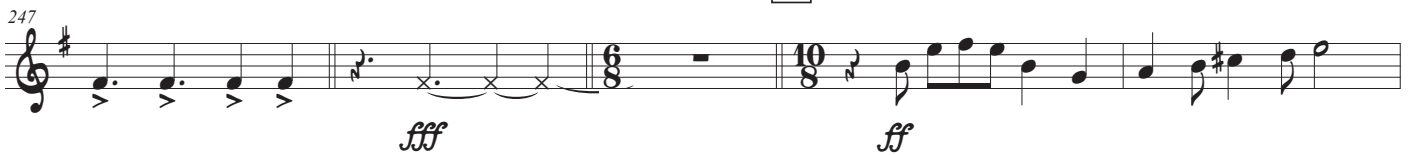


N





GRITO DE TODA LA BANDA, FURIOSO
(levantando los instrumentos)



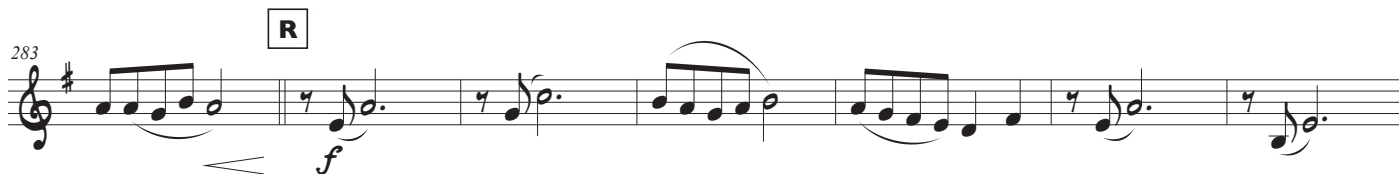
3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60

18



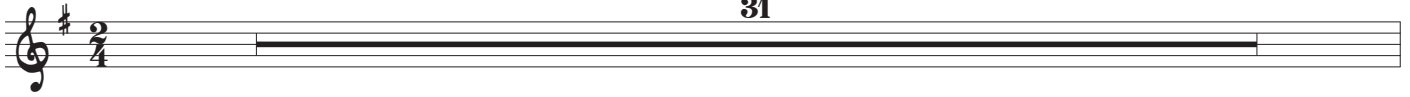
Q Piú mosso



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



T



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trompeta - I Si \flat

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Cantado, algo susurrado y expresivo

3

Ah a a ah ah ah ah

mp

11

Ah ah ah ah ah ah ah ah ah ah

B Andante apacible ♩ = 60

Solo
Sordina

9

ah.

p

35

C

Tutti
Open

f f f

D Allto modto ♩ = 100

Solo

E

Tutti

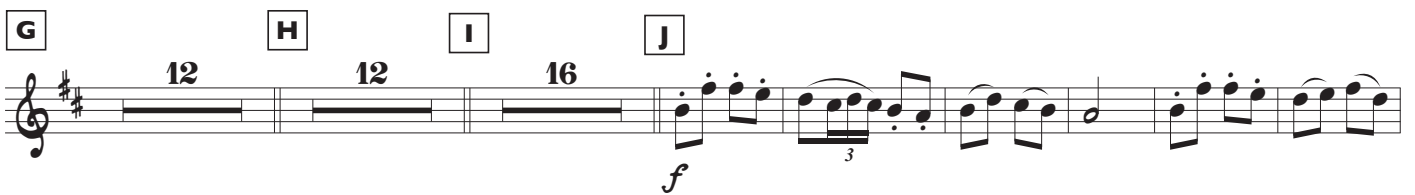
32

f f f

93

f f f





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

ff *fp* *f* *fp*

L Allegro enérgico ♩ = 140

ff

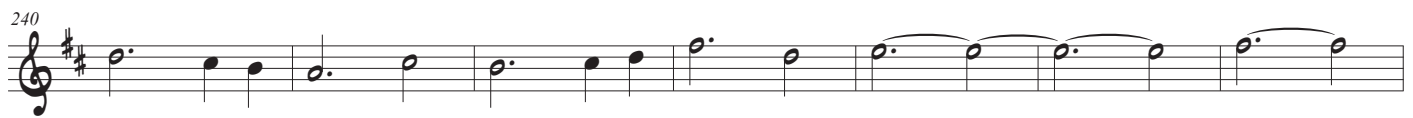
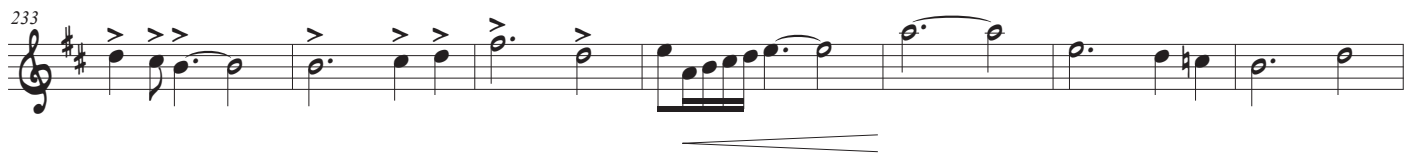
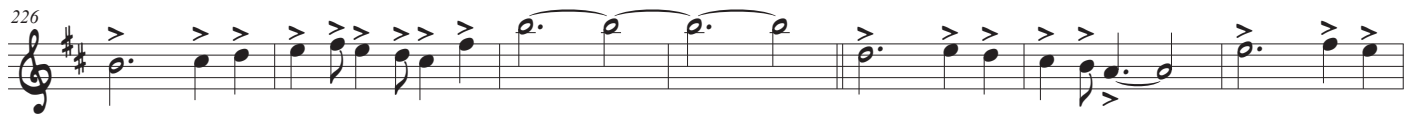
206

M

ff

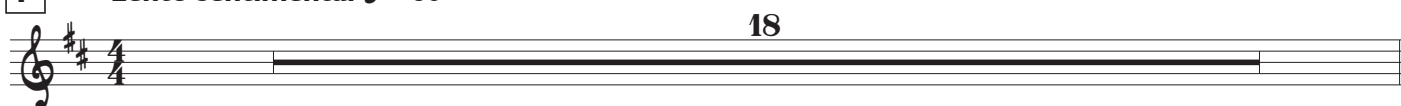
219





3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60



Q Piú mosso



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S**Allegro con spirito** ♩ = 120

32

**T****Marcato**

340



348



356

U**Furioso** ♩ = 120

364



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Trompeta 2-3 Si \flat

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A

Cantado, algo susurrado y expresivo

3

Ah a a ah ah ah ah

mp

10

ah Ah ah ah ah ah ah

B

Andante apacible ♩ = 60

C

16

ah ah ah ah ah ah

D

Allto modto ♩ = 100

E

43

ah ah ah ah ah ah

f

88

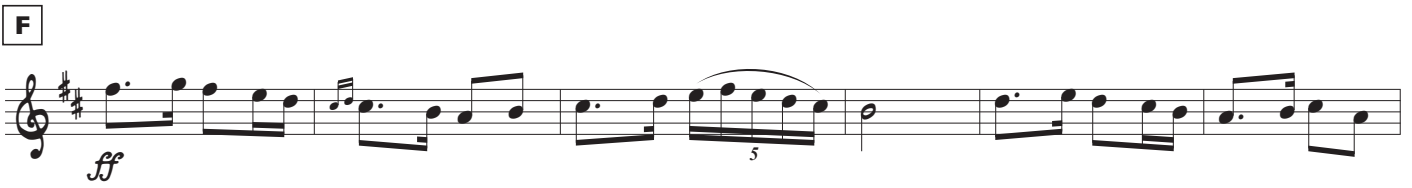
ah ah ah ah ah ah

f

96

ah ah ah ah ah ah





2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

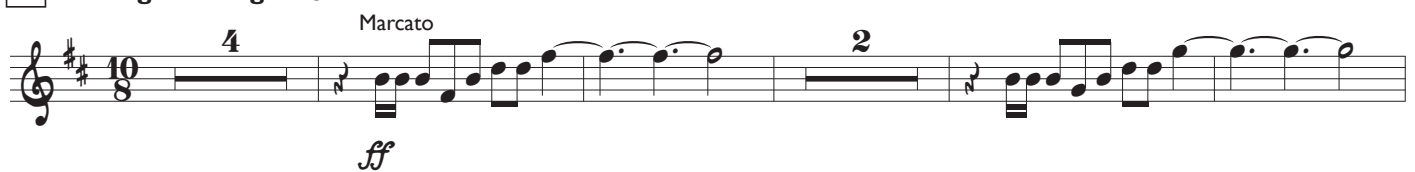
K

Tenso ♩ = 70

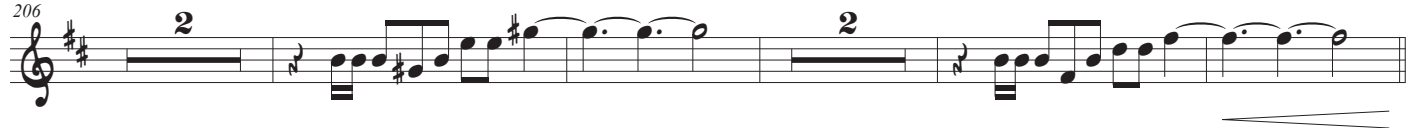


L

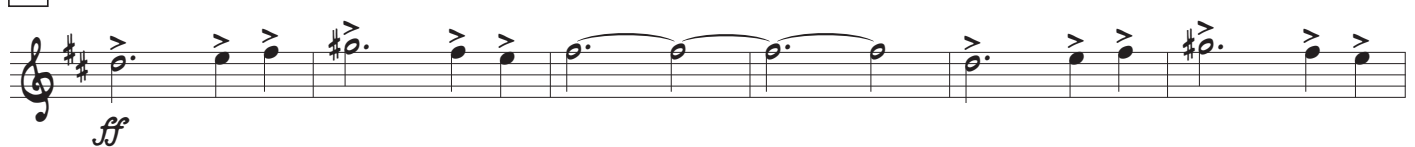
Allegro enérgico ♩ = 140



206



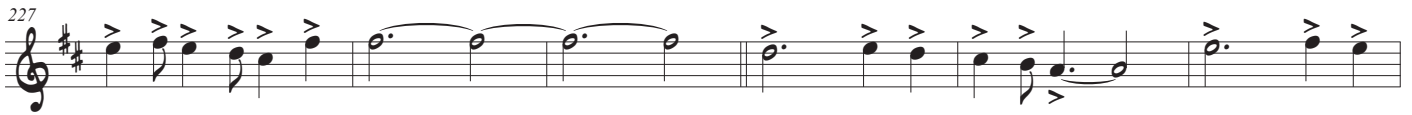
M



220



N

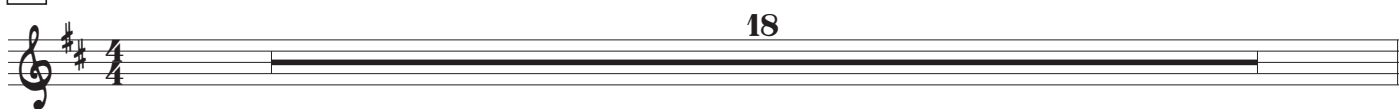


GRITO DE TODA LA BANDA. FURIOSO
(levantando los instrumentos)



3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P Lento sentimental ♩ = 60



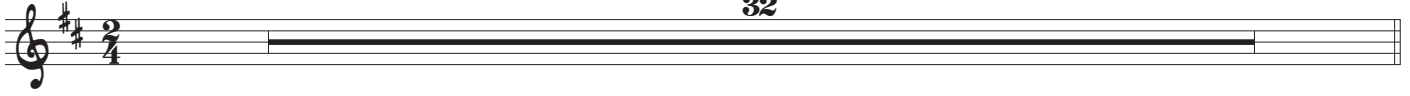
Q Piú mosso



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

32



T Marcato



U Furioso ♩ = 120



Obra encargada por la Banda "Música Jove" de Benimaclet-València con motivo de su participación en el 41 Certamen de la Diputación de Valencia de 2017 en la Sección 4ª

Tubas

La Ruta del Cid

David Rivas Domínguez (1982)

Toro - Zamora - Spain

(POEMA SINFÓNICO MEDIEVAL PARA BANDA DE MÚSICA)

Grado 3
12'45"



Associació Música Jove - València - Spain - 2017



I. El inicio de una leyenda

Lento misterioso ♩ = 40

A



8



B

Andante apacible ♩ = 60

C



38



45



D

Allto modto ♩ = 100



62



72



82

E

Simile



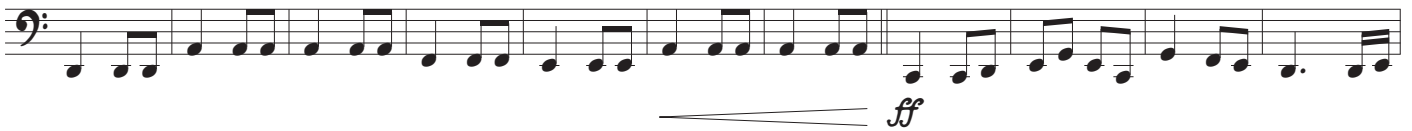
91



101



111



122

**G**

12

H

12

I

I solo



165

J

177



2. El deber de un guerrero; luchar por su señor

K Tenso ♩ = 70

L Allegro enérgico ♩ = 140

4 10 8 2

mf *fp*

198

f

202

206

210

M

ff

218



The first staff of music is written in bass clef. It begins with a quarter note on G2, followed by eighth notes on F2, E2, D2, C2, B1, A1, and G1. The final measure contains a quarter note on G1, which is part of a four-measure phrase indicated by a brace underneath.

The first staff of music is written in bass clef. It begins with a quarter note on G2, followed by eighth notes on F2, E2, D2, C2, B1, and A1. The staff concludes with a quarter note on G1, which is tied to the next staff.

The bass line of 'The Rose Tree' is written on a single staff with a bass clef. It consists of eight measures. The notes are: G2 (half note), A2 (half note), B2 (half note), C3 (half note), D3 (half note), E3 (half note), F3 (half note), and G3 (half note). The notes are grouped into four pairs, each connected by a slur.

[illegible]

The first system of the musical score is written in bass clef. It begins with a whole note G2, followed by a whole note F2, and then four eighth notes: E2, D2, C2, and B1. A double bar line follows. The second part of the system starts with a half note G2, followed by a half note F2, and then a half note E2. The system concludes with a 6/8 time signature, a whole rest, and a repeat sign with the number 10 below it.

First staff of music, bass clef, 10/8 time signature, forte (ff) dynamic. The melody begins with an accented eighth note, followed by two eighth notes, a quarter note, and a half note. The final measure contains a half note and a quarter note, both accented.

3. Nostalgia. Jimena en su corazón

P

Lento sentimental ♩ = 60

18



Piú mosso

Q



R



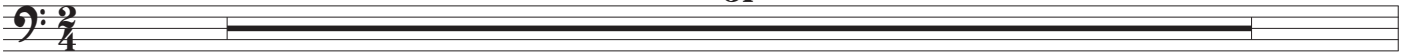
292



4. Fiesta final. El Cid llega a Valencia

S Allegro con spirito ♩ = 120

31



U Furioso ♩ = 120

